



METALCORE / PROGRESSIVE

PRESSBOOK

Energy Zombie Management

InTune
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

MOSAIC
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

twi light

CODE⁷

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

BIOGRAPHIE

La formation à toutes les cartes en mains pour démontrer que le Métalcore est plus vivant que jamais. Violent, Efficace, Abouti, le son du groupe vous prend aux tripes et vous met face à la réalité de ce monde. Une réalité abordée thème par thème avec des paroles et une musique, qui à l'unisson mettent tout le monde d'accord. Des morceaux découpés

chirurgicalement, une ambiance malsaine et propre à la fois, c'est le reflet du monde malade dans lequel nous vivons et un refuge émotionnel qui défoule. Cette formation simple, efficace et sans fioritures est la réunion d'éléments prometteurs du métal du Sud de la France.

Romain(Basse), Théo(Batterie) et Alexis (Cris) issus de Trigg'off Silence, Fabrice (Guitare) Ex-Emetik, et Silver(Guitare) ancien Requiem For Sirens forment une équipe sans failles pour servir en live, un Métal transpirant et plein d'énergie. Des prestations uniques a la mesure du public, qui fait partie intégrante des concerts d'All Dogmas We Hate, résulte une émulation rageuse presque thérapeutique.

"Back To Reality", premier album d'All Dogmas We Hate, est l'aboutissement d'un long travail de composition (quatorze titres sont présents). Les morceaux proposent un équilibre harmonieux entre des mosh parts ultra violentes, des leads minutieux et des refrains parfaitement orchestrés.

Les arrangements collent au style métalcore/progressif, avec un son naturel qui fait ressortir le côté organique du style, sans tomber dans les habituels artifices inhérents au genre. C'est moderne, original et malsain. Chaque chanson est remplie de haine, mais ce n'est pas sans issues, le groupe propose des sorties de secours, et aère ses compositions de temps a autres avec des passages de son clair et des mélodies célestes...rassurant, mais très vite les ambiances sombres reviennent.

Il faut être armé pour écouter l'album d'une traite, car le quintet ne lâche pas la tension, c'est un marathon, une avalanche, tout a la fois, la preuve que le sud de la France peut aussi montrer les dents et n'a rien à envier aux superproductions du reste du monde civilisé.

BIOGRAPHY

Giving their best to show that Metalcore is more alive than ever. Violent and efficient, the band's sound takes you in front of the reality of this world. A reality approached with both lyrics and music, in a unison which sets everyone's agreement. A piece cut surgically, a clean and unhealthy atmosphere reflects the sickness of the era, and offers all your emotions a shelter. The quintet is a promising reunion, simple and talented from South France.

Romain (Bass Guitar), Théo (Drums) and Alexis (Scream) from Trigg'off Silence, Fabrice (Guitar) former Emetik and Silver (Guitar) former Requiem For Sirens are a flawless team that delivers a powerful and energetic live metal, including the crowd as a full part of the shows, and resulting a rageous emulation, or a therapeutical process.

"Back to Reality", All Dogmas We Hate's debut album is the culmination of a long composition process (fourteen tracks are within). The songs are a perfect balance between ultra violent mosh parts, ultra precise verses and perfect choruses. The arrangements belong in metalcore/prog style, with a natural sound that brings out the organic side of this music, without falling into the usual artifices that we may find in modern core music, which gives an original and filthy sound. Each song is full of hate, but the band allows you a few breaths with clear sounds and celestial melodies, before you fall back into the darkest places.

It's not an easy album to listen to, as the quintet does not release the tension, it's a long run with no break and the proof that South France can show its teeth and has nothing to envy to the rest of the blockbuster civilized world.



EnergyZombieManagement

InTune
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

MOSAIC
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

twi light

CODE 7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

LINE-UP

SILVER



LEAD GUITAR

FABRICE



RYTHM GUITAR

ALEXIS



VOCALS

ROMAIN



BASS

THEO



DRUMS

Energy Zombie Management

 **InTune**
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

 **MOSAIC**
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

 **twi light**

CODE 7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

BACK TO REALITY

« Album full-length 14 tracks ! Des prestations uniques a la mesure du public, qui fait partie intégrante des concerts d'All Dogmas We Hate, résulte une émulation rageuse presque thérapeutique. »



- 1 - BACK TO REALITY
- 2 - DISASTER
- 3 - BORN TO LOSE
- 4 - PROFITS
- 5 - MY SINS
- 6 - HEAVEN
- 7 - JUDGEMENT

- INTERLUDE - 8
- SACRIFICE - 9
- DRUG I NEED - 10
- DEATH IN QUICKSAND - 11
- YOUR WORLD WILL NEVER DIE - 12
- DREAM - 13
- LIVING DEAD - 14



« Album full-length 14 tracks ! including the crowd as a full part of the shows and resulting a rageous emulation, or a therapeutical process. »

Energy Zombie Management

InTune
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

MOSAIC
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

twi light

CODE7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MERCHANDISING



T-SHIRT : 15€

CD : 10€

PACK CD+T-SHIRT : 20€

Sizes: S - M - L - XL - XXL

ALBUM OUT 6 DEC 2011

IN STORES IN THE WORLD AND ON digital

Energy Zombie Management

InTune
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

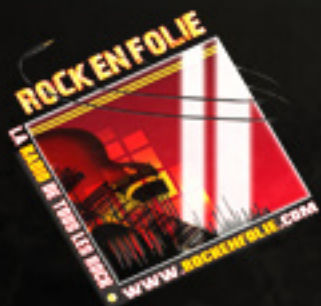
MOSAIC
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

twi light

CODE 7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



PRESS



N°69 P.122



N°38 p.69



En effet, "Back To Reality" est bel et bien placé sous le signe de la brutalité et de la puissance que cela soit au niveau vocal ou instrumental comme en témoignent de nombreux titres tels que "Disaster", "Your World Will Never Die", pour ne citer que ceux-là. Les morceaux sont rapides comme "Drug I Need", bruts de décoffrage.

..... Nelly - Rockyourlife

Premier effort sans concession, "Back to Reality" a su susciter notre intérêt en combinant habilement brutalité et mélodie. La galette s'écoute d'une traite et a le mérite de tenir son auditeur éveillé jusqu'au bout. Alors, pourquoi se priver ?

..... Spirit of Metal

Disons les choses clairement, ici le groupe confirme de façon évidente son potentiel. Dès les premières notes on remarque que les musiciens savent où ils vont et nous pondent une musique étonnement mature pour un premier jet. Thrash moderne à tous les étages est le mot d'ordre! Mélodique à souhait et parfaitement inséré dans les ébats musicaux du métalcore actuel, les nîmois, qui nous assènet un album pour ceux qui ont du cœur et une foi inébranlable en ce qu'ils font.

..... Evildead - Kaosguards

En résumé, cela décoiffe, décape, envoie à tout va des ogives comme des orgues de Staline débridées... Et séduira les plus énervés d'entre vous.

..... Soilchronicles

Les amateurs avertis vont se régaler, tandis que les autres devront s'armer afin d'écouter l'album d'une seule traite. C'est impactant et véloce, ce qui accroche bien mes esgourdes dégourdies...

..... Gérard - Zikannuaire

Armés de riffs de guitare tranchants et plus qu'efficaces tel un MR qui ne s'enraye jamais, une rythmique implacable et aussi résonnante et perturbante qu'une centaine de rangers claquant à l'unisson le bitume de la route de la sérénité perdue, que les All Dogmas We Hate arpentent en chantant de façons rageuse et oppressante à l'image de leur musique.

..... Doubs - RockEnFolie

*** Diffusion sur plusieurs webradios comme Katharsis (Jet FM), L'autre Monde, Rockenfolie et La Grosseradio. + 4000 écoutes en 1 mois.**

*** Broadcast on several webradios as Katharsis (Jet FM), L'autre Monde, Rockenfolie and La Grosseradio. + 4000 plays in 1 month.**

*** Interviews : Zikannuaire, Pavillon666, Blytch(Nawak Posse), Hard Rock Mag...**

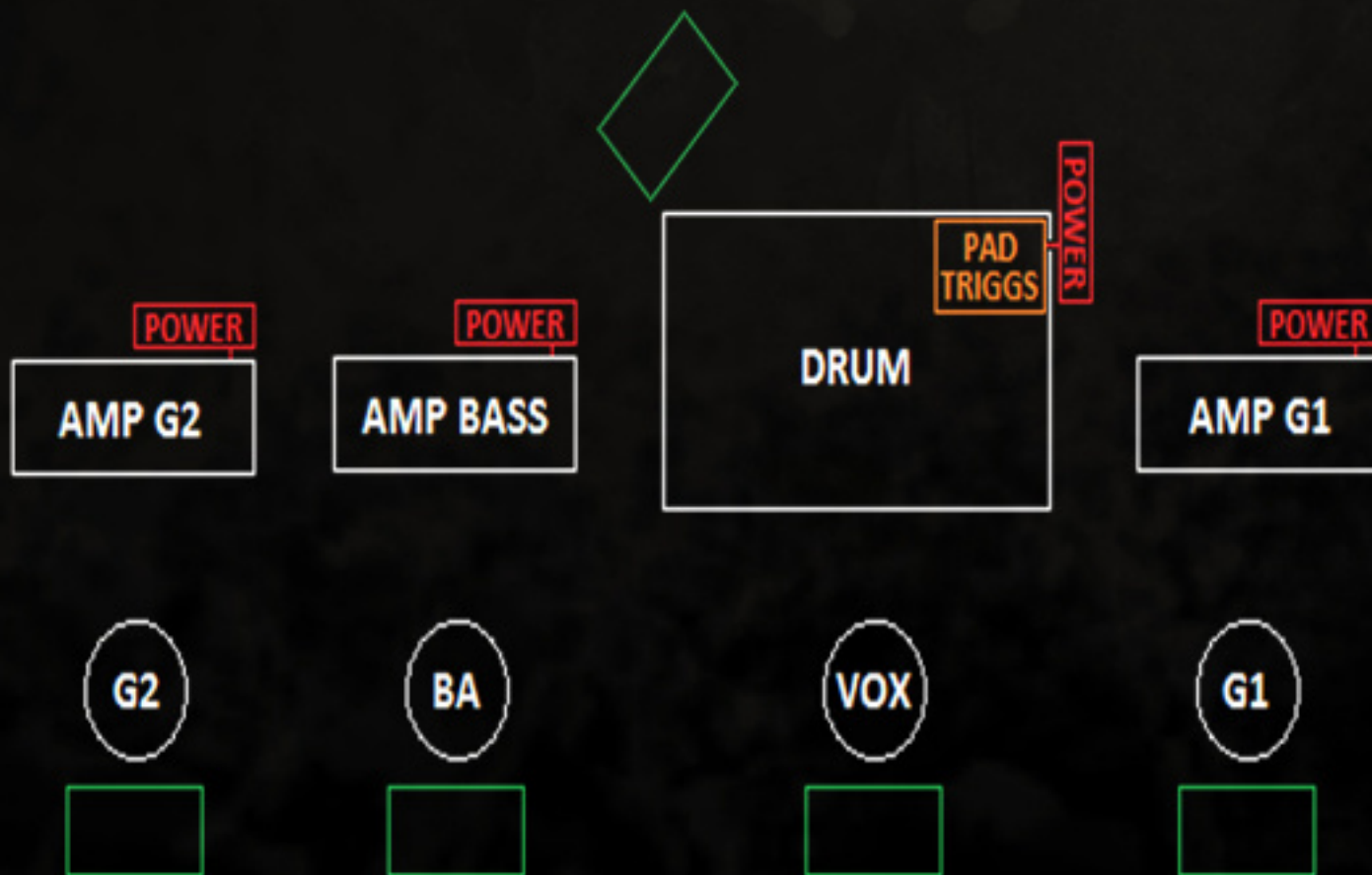
FRENCH METAL
www.french-metal.com

BLYTCH
www.facebook.com/Blytch1
Editor / Manager /
Modeling Agency
Director / Presenter
Promoter / Writer



STAGE PLAN, BACKLINE, CATERING

STAGE plan :



BACKLINE :

Guitar 2 :

- Head Peavey 6505
- 1 Cab 2x12 Orange
- 1 Rack Effects
- 2 Guitars ESP

Bass :

- Ampeg SVT VR
- 1 Cab 6x10 Ampeg
- 2 Bass Squiers

Drum :

- Kickbass 22"
- Snare 14"
- Toms 13" / 16"
- 4 Cymbals + Hit-hat
- Pad Roland SPDS5
- 1 Laptop

Guitar 1 :

- Head Peavey 6505+
- 1 Cab 2x12 Mesa Boogie
- 1 Rack Effects
- 2 Guitars ESP

CATERING :

5 bières par membres + repas (fast food ou autre...) et sur scène, 5 verres d'eau par membres

5 Beers per members + diner (fast food or other...) and on stage, 5 glass of water per members

*** Salaire : Nous contacter pour en parler**

*** Salary : Contact us to talk about**

EnergyZombieManagement

InTune
Guitar Picks Inc.

M & MUSIC

MOSAIC
MUSIC
DISTRIBUTION

believe
digital

twi light

CODE⁷

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

CONTACT US



IF YOU NEED TO CONTACT THE BAND :

ALLDOGMASWEHATE@HOTMAIL.FR

LINKS :

www.myspace.com/alldogmaswehate
www.adwh-official.com
www.facebook.com/alldogmaswehate
www.youtube.com/user/alldogmaswehate
www.twitter.com/alldogmaswehate
www.reverbnation.com/alldogmaswehate
www.purevolume.com/AllDogmasWeHate

M &  MUSIC

IF YOU NEED TO CONTACT THE LABEL :

INFO.MUSIC@M-O-MUSIC.COM

LINKS :

www.m-o-music.com
www.facebook.com/momusic

Energy Zombie Management

IF YOU NEED TO CONTACT THE MANAGEMENT :

ENERGY.ZOMBIE.MANAGEMENT@GMAIL.COM

LINKS :

www.energyzombiemgmt.com

MERCI POUR LE SOUTIEN

THANKS FOR SUPPORT

Energy Zombie Management

 **InTune**
Guitar Picks Inc.

M &  MUSIC

 **MOSAIC**
MUSIC
DISTRIBUTION

believe 
digital

 **twi light**

CODE 7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO