



**BLOOD
LETTER**

PRESSBOOK

BIOGRAPHIE

LINE-UP

LOU : DRUMS

ROBIN : GTRS

VIC : GTRS/VOCALS



Bloody Alchemy est un groupe de death metal né en 2015 entre Chartres et l'Essonne. Formé par 2 cousins Vic et Lou, le line up se complète rapidement pour enregistrer un premier EP *Insanity Chaos* en 2016. Très bien chroniqué dans *RockHard*, *Metallian*, et diffusé sur *La Grosse Radio*, le groupe enchaîne alors les concerts.

Fin 2017 sort leur premier album *Kingdom of Hatred*. Enregistré au *Studio Henosis* par *Fred Gervais* et avec un featuring exceptionnel de *Julien Truchan* chanteur de *Benighted*, cet album est également très bien reçu par la presse nationale et internationale. Les concerts en France et à l'étranger vont s'enchaîner en 2018 et le groupe se voit alors ouvrir pour de nombreux groupes dont *Mercyless*, *Dust bolt*, *Nervosa*.

Début 2019, leur single *Kill The Tyrants* et son clip marquent l'entrée dans une période de composition pour leur second album *Reign Of Apathy* qui sort le 25 octobre 2019.

Bloody Alchemy is a death metal band created in 2015 close to Paris by two young cousins Vic and Lou. The line up is quickly completed, allowing the band to record their first EP *Insanity Chaos*. Favorably reviewed by *Rockhard* and *Metallian* the band cumulated concerts.

End of 2017 their first album *Kingdom of Hatred* is released. Recorded in *Studio Henosis* by *Fred Gervais*, with an exceptional featuring of *Julien Truchan* singer of *Benighted*, this LP is also very well reviewed by french and international press. During 2018 the band played a lot of shows in France and Europe and opened for many band as *Mercyless*, *Dust Bolt* or *Nervosa*.

Early 2019, after publishing a single *Kill The Tyrants* and a video clip, the band started the composition of their new album *Reign of Apathy*, released on october 25th 2019.

DISCOGRAPHIE



INSANITY CHAOS
EP - 2016 - Autoprod



KINGDOM OF HATRED
LP - 2017 - Studio Henosis



REIGN OF APATHY - LP - 2019
Studio Henosis - M&O Music

VIDEOS

CLICK ON MINIATURE TO WATCH VIDEOS



We Strive Against - 2019



Battlefield - 2019



Kill The Tyrants - 2019



The Storm - 2018



The Fight - 2017



A World in Agony - 2017
(feat. Julien Truchan/Benighted)

NEW ALBUM

REIGN OF APATHY - 2019

(M&O Music 190)



Pour ce nouvel opus, Bloody Alchemy reste fidèle au Studio Henosis, où ils avaient réalisé leur précédent album. Frédéric Gervais aux commandes a parfaitement compris leur souhait d'un death moderne aux influences deathcore et thrash savamment distillées. Avec une set list redoutablement efficace et un bonus track qui n'est autre que leur clip sorti en janvier et produit par Vamacara Studio à Clisson, cet album marque leur début avec le label M&O Music.

With this new LP, Bloody Alchemy remained faithful to Studio Henosis where they directed their previous album. Frédéric Gervais the sound engineer understood perfectly their vision of a modern death metal with deathcore and thrash influences smartly distilled. With a fearsome set list and a bonus track which was a single and a video-clip released in January and produced by Vamacara studio, this album marked the start of their collaboration with independent label M&O Music.

IN STORES IN THE WORLD AND ON 5 @@DIGITAL 'D@H: CFAG'

*Season of Mist
Distribution*

believe
digital

ALBUM REVIEWS

FRENCH METAL - 11/2019

Plus puissant et plus violent, ce second album force le respect et impose Bloody Alchemy comme de futurs incontournables de la scène death hexagonale.

ROCKHARD - 11/2019

Ce groupe si jeune est assurément l'un des chefs de file de la nouvelle génération de death metal français. Ce deuxième album en est une preuve éclatante et ne mérite que des éloges. Respect.

METAL NEWS - 11/2019

Reign Of Apathy confirme donc les espoirs placés en eux il y a deux ans lors de la découverte de Kingdom Of Hatred et augure du meilleur pour l'avenir de ce jeune groupe amené à devenir un incontournable de la scène hexagonale !

NO NOISE NO GOOD - 11/2019

On tient quelque chose de très puissant, de très mature, de finement composé, avec du Kreator, du Northern, du Ingested, et du Whitechapel, infusé en un seul groupe magistral, et que ça serait dommage de ne pas donner à un tel groupe la reconnaissance qu'il mérite.

LES ETERNELS - 11/2019

Vous l'aurez compris, le jeune trio français propose avec son second LP, Reign of Apathy un death/thrash moderne, sans chichis, technique et maîtrisé. Vocalement presque parfaite et musicalement très rythmée, cette œuvre a mis votre serviteur sans dessus dessous.

AMONG THE LIVING - 11/2019

Reign Of Apathy est un album où la baston est omniprésente, mais avec une certaine classe et des règles, un peu à la manière d'un Fight Club. On frise le core pur et dur avec des titres comme Alone ou encore avec No One Talks, Everyone Walks, mais dans l'ensemble on reste plutôt sur un Death bien cogné et perfusé au Thrash avec une pointe de mélo (juste pour le goût).

Nul doute qu'il va falloir compter sérieusement avec BLOODY ALCHEMY pour porter haut les couleurs du savoir faire français en la matière. Reign Of Apathy est un indispensable pour les amateurs de bon son et de pliage de cervicales.

EMAGINAROCK - 11/2017

Kingdom of Hatred est un excellent album de death-thrash et une excellente surprise pour tous les auditeurs amateurs du genre. Une chose est certaine, le talent n'attend pas le nombre des années et l'on ne peut qu'espérer que la réussite de cet album propulsera le groupe vers de plus grands sommets à l'avenir.

MUSIC WAVES - 01/2018

Kingdom of Hatred est une très bonne production. On y sent un fort potentiel s'y révéler, ainsi qu'un sens de la composition et des césures rythmiques qui la place largement au-dessus du lot.

SOIL CHRONICLES - 12/2017

Kingdom of Hatred est un album sulfureux plein de rage, d'agressivité et prometteur quant à l'avenir de Bloody Alchemy. La relève est assurée...

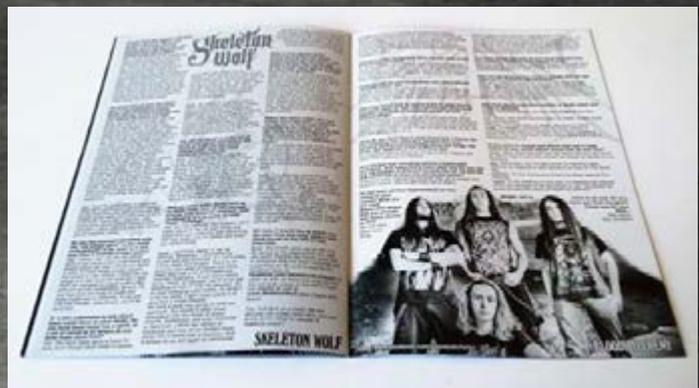
THRASHCORE - 11/2017

Autant dire qu'on est en présence d'un futur grand qui ne fait pas son âge et qui possède déjà tous les atouts et les acquis élémentaires pour faire du bon son. A lui maintenant de continuer sur sa lancée et de montrer aux éternels grincheux et râleurs qu'il n'est pas un feu de paille, mais bel et bien une des nouvelles sensations hexagonale, l'avenir le dira mais il lui semble prometteur.



Machine Head) que dans un death lui sont parvenus, les quartets chorales à perfection assurés les laques des ailes et fait composer des titres parfaitement équilibrés, mélangeant allègrement mélancolie et mélodie. Des riffs forts qui restent en tête, des breaks très bien sentis, des riffs et des structures parfaitement pensées... Tout se concourt à l'affolement et l'on aurait bien du mal à trouver la moindre faute de goût. Certes, une fois la courte intro passée, il ne reste plus guère que trois vrais morceaux à se mettre sous la dent et cela peut s'élever frustrant, mais on va tout simplement trois chansons solides que deux heures. La production tout à fait correcte met chaque membre en valeur sans faire

d'embrouille, rien à regretter de ce côté. En revanche, même si chacun fait bien son boulot, il convient de mettre en avant le chant de Victor Zambon (qui impressionne également guitariste) qui impressionne par sa profondeur et sa puissance. Quel effet, non d'Orléans (8 y a de Johan Hegg (Amon Amarth) chez ce jeune homme ! Écoutez dans le titre « The Blood Reign » sur la page Bandcamp du groupe... Épatant ! Si le jeune combo parvient à le maintenir bien droite (NoCA - Je parle de la route, bande de dégâts), nul doute que nous sommes en présence d'un bel outsider avec lequel il va falloir sérieusement compter dans les années qui viennent. Plus que prometteur ? <http://bloodyalchemy.bandcamp.com>



Stellation
21 ans - 07

Voici le Sommaire du Stellation #84
Et beaucoup, très beaucoup !

Albums : AMON AMARTH, AESTHETIC, ACCUSER, ALMANAC, BIFROST, BLOOD CEREMONY, CRIMINAL, CREATOR, CHURCH OF MISERY, CRISK, DESTROYER 666, DESASTER, DISCHARGE, DREAM DEATH, ETHIS, ELVARIN, FALLUJAH, GEMINI, HATE - ORIGINAL - IT CAME FROM BENEATH, JAZZED HEART, KRATER, MYRATH, METAL CHURCH, MADRAL, MYSTIC PROPHECY, NANTAL, MOONSKIN, NOVEMBRE, RAGNAROK, RAGE - 56 (L'année de la Saison), RECEPTION, STANGALA, SILVERSTEIN, SPIRITUAL BEGGARS, THE VISION BLEAK, 24 (L'année de la Saison), UTMARKEN, VOYAGER, WALLS OF JERICO, WAR RIDE, WISKY OF BLOOD.

► Reportage : ... 70000 TONS OF METAL ... avec Sinner !
La BD : Deuxième Épisode - REALM OF THE DAMNED

► Rubriques : Dossier Spécial Interview Thomas Heller - 25 ANS ! MASSACRE RECORDS : Les Acteurs De L'Orléans - METASTAZI L'ENFANT DU FEU ! - Agenda, Interview de Raf Nussler (SUMMER BREEZE), The Real Underground ...

48 à 49 - Chroniques Démos, Mail Rangers (Petites annonces), Chroniques Nouveautés : + DE 100 ALBUMS CHRONIQUÉS !, Livre Collector - BRUTAL ASSAULT 1996 - 2015, PLAYLISTS - Le Top 3 de la Rédaction !

► 2 POSTERS : 70000 TONS OF METAL, JUDAS PRIEST

► LE CD 11 TITRES : SILENT LIVE - BLAZING WAR MACHINE - JAZZED HEART - TANKBUST - WAR RIDE - VOLAZR - KAETS - STANGALA - SILVERSTEIN - BLOODY ALCHEMY - WYTHDATE - PURGATORY



• BLOODY ALCHEMY nous avait déjà fait forte impression avec son premier EP Inanity Alert sorti début 2016. Le fossé entre le jeune âge des musiciens et la qualité des compositions nous avait alors interpellés. Kingdom Of Hatred transforme l'essai en présentant un album mûr et bien écrit, toujours à la frontière du thrash teigneux et du death mélodique. La production de Frédéric Gervais (Orakle) sied fort bien au combo et fait ressortir ses qualités (de très bons guitaristes, entre autres). L'ami Julien Truchan de Benighted vient même faire coucou sur « A World In Agony », dont le petit break central à la Gojira est du meilleur effet. Fort de ce bon album, Bloody Alchemy doit maintenant monter dans le camion et bouffer des kilomètres pour montrer son savoir-faire partout en France. Si le plumage est à la hauteur du ramage, ça ne peut que cartonner. <http://bloody-alchemy.fr>

BLOODY ALCHEMY

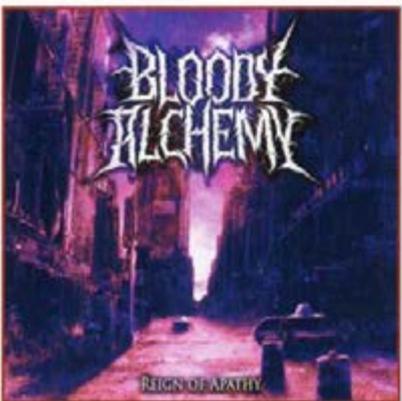
Reign Of Apathy

(M&O/Season Of Mist)

Death/thrash

Sortie : déjà disponible

Dans le genre « qui n'en veut », Bloody Alchemy ne ménage pas sa peine : en cinq ans d'existence, le groupe a pondu un EP et deux albums. Qui dit mieux ? Ce qui est plus marquant encore, c'est qu'on voit à chaque fois le jeune trio progresser à pas de géant. De fait,



Reign Of Apathy met la fessée à bien des albums de death/thrash sortis récemment par des références plus célèbres. Les ingrédients sont connus, on ne s'esbaudit pas sur ce que le groupe amène au genre. En revanche, le savoir-faire et l'efficacité sont impossibles à prendre en défaut. Plusieurs éléments prouvent que ces jeunes gens ont fort bon goût : choisir le Vamacara Studio de Clisson (Sinsaenum, Loudblast, etc.) pour produire ce type d'album est une excellente idée, et inviter le « patron » Max Otero (Mercyless) à venir pousser un coup de gueule sur « Betray The Braves » fait le lien entre les scènes d'époques différentes. Très bien vu en termes d'image pour un jeune groupe qui veut faire partie des grands et va inévitablement y arriver dans les mois qui viennent tant ses efforts sont bien ciblés. On sent ici le temps passé dans le local à bosser et à se construire une cohésion, tandis que beaucoup d'autres musiciens de leur âge achètent des « like » sur Facebook, se cherchent un look, ou postent des playthrough sur YouTube... Juste pour rire, allez jeter une oreille sur Internet à « No Justice No Peace » ou à « A Perpetual Process », et puis on en recause. Il y a beaucoup d'appelés, mais peu d'élus : depuis cinq ans, les membres de Bloody Alchemy prouvent à tout le monde que cette musique fait partie intégrante de leur ADN, que ce n'est pas une lubie. Ce groupe si jeune (je pourrais être leur tante) est assurément l'un des chefs de file de la nouvelle génération de

death metal français, et il le mérite totalement. Ce deuxième album en est une preuve éclatante et ne mérite que des éloges. Respect. CHARLELIE ARNAUD8

RockHard
nov 2019



INTERVIEWS

MAD BREIZH - 12/2019

METALLIAN - 12/2019

LA GROSSE RADIO METAL - 03/2019

SOIL CHRONICLES - 09/2018

EMAGINAROCK - 01/2018

HERETIK - 11/2017

THRASHOCORE - 11/2017

METALZONE - 05/2016

VARIOUS METAL - 04/2016

RADIOS

HARD FRENCH METAL - 11/2019

RADIO BETON - 11/2019

DEEZER PLAYSPLIT METAL FR - 11/2019

NIGHT OF THE LIVING DEAD (IT) - 11/2019

RADIO METAL HIGH HOPES - 12/2017

PAIN FUCKTORY (MEX) - 12/ 2017

LA GROSSE RADIO METAL - 2016/2017/2019

diffusion 5 semaines durant de 2 titres de
chaque LP ou EP.

KILLER ON THE LOOSE - 12/2017

ASYLUM TERRES DE MIX - 12/2017

VARIOUS METAL - 08/2016

METALZONE - 05/2016

CONCERTS

Entre 2017 et 2019 pas loin de 50 dates en France et en Europe, ainsi que des festivals.



PROCHAINS CONCERTS

- 07/12/19 - MJC - LIMOURS
- 21/01/20 - SCENE MICHELET - NANTES - w/INCITE
- 4/02/20 - ORLEANS - TBA
- 07/03/20 - MONDO BIZZARRO - RENNES
- 18/04/20 - TBA - EVREUX
- 25/04/20 - TBA - LA ROCHELLE
- 12/05/20 - TBA - BORDEAUX

CONTACTS

BOOKING AND MANAGEMENT

paulin91@orange.fr
+33/0609210156
bloodyalchemy@gmail.com

LABEL

M & O Music :
momusic.2009@gmail.com
+33/0663378449
www.m-o-music.com

PRESS AND PROMO

M & O Office :
moofficeinfo@gmail.com
+33/0663378449
www.m-o-office.com

FOLLOW US

<https://www.facebook.com/BloodyAlchemy/>
<https://www.youtube.com/channel/BloodyAlchemy/>
https://www.instagram.com/bloody_alchemy/
<https://bloodyalchemy.bandcamp.com/>



Season of Mist
Distribution

