



# HOLDING SAND

PROMO BOOK

[WWW.FACEBOOK.COM/HOLDINGSAND](http://WWW.FACEBOOK.COM/HOLDINGSAND)



M &  MUSIC

2012

**Clément Horvath** : Chant

**Franck Grison** : Guitare

**Matthieu Jacquet** : Guitare

**Coralie Fumard** : Basse

**Pierre Sionneau** : Batterie

Entre rock et post-hardcore, l'univers de Holding Sand s'est affirmé depuis 2007 comme un mélange efficace de riffs incisifs et de mélodies accrocheuses, porté par une énergie sans faille et un son massif.

Après un premier EP «Ebb & Flow» (2009) salué par les critiques et une tournée nationale prometteuse de plus de 30 dates, Holding Sand sort en Mai 2010 un nouvel EP 5 titres «On Sleepless Nights» enregistré aux côtés de David Potvin (Lyzanxia, One-Way Mirror, Kilo...). Plus sombre et plus puissant qu'à ses débuts, le groupe retient l'attention d'un public toujours plus nombreux et enthousiaste.

Le quintette continue sa progression en dévoilant récemment le clip du titre «On Sleepless Nights» (réalisé par Benjamin Cappelletti : My Own Private Alaska, Sidilarsen...).

En 2011, Holding Sand met en ligne dans la foulée un documentaire de 25 minutes «Holding Sand : Inside» et lance en février une web-série de 6 épisodes sur sa vie en tournée, appelée «The Holding Sand Chronicles», avant de retourner en studio en avril.

Après les sorties couronnées de succès des deux premiers EP, le premier album du groupe «Some Things Are Better Left Unsaid» est désormais disponible en magasins et sur les plateformes de téléchargement légal (M&O Music/Believe/Anticraft)



**Management / Booking / Promotion :**

**THE NEW BLACK AGENCY**

Franck Grison / [holdingsand@gmail.com](mailto:holdingsand@gmail.com) / +33(0) 613 705 203

15, rue des Halles / 37000 Tours / France



## Some Things Are Better Left Unsaid (2012)

Réal : David POTVIN  
Studios : Dôme Studio // Adjololo Studio

Tracklist :  
1 - Only The Infants Shall Live  
2 - Bound To Go Wrong  
3 - Happy Endings  
4 - Lidocaïne  
5 - An Early Grave  
6 - It's All Gone To Nothing  
7 - Float  
8 - The Future Belongs To Heartless Whores  
9 - As From Brazen Trumpets  
10 - On Sleepless Nights  
11 - Superman (remix)

Label : M & O Music // Believe  
Distribution : MVS-Anticraft // Code 7



## On Sleepless Nights (2010)

Réal : David POTVIN  
Studios : Dôme Studio // Karma Studio

Tracklist :  
1 - The Future Belongs To Heartless Whores  
2 - On Sleepless Nights  
3 - Black Is The New Black  
4 - What Eyes Betray  
5 - Shooting Stars

Version physique disponible sur BigCartel du groupe et version digitale distribuée par AlienProd.



## Ebb & Flow (2009)

Réal : David POTVIN  
Studios : Dôme Studio // Karma Studio

Tracklist :  
1 - Superman  
2 - Breathe  
3 - The Burden

EP en téléchargement gratuit sur la page Facebook du groupe.

**Label / Promotion :**

**M & O MUSIC**

Phone : +33/0663378449 - Email : alexandre.music@m-o-music.com  
Website : www.m-o-music.com

### Clip «Float »

Réal : Benjamin Cappelletti

Un scénario taillé sur mesure par **Benjamin Cappelletti** (réalisateur de clips pour My Own Private Alaska et Sidilarsen entre autres) pour la chanson la plus mélodique de l'album.



### Clip «Bound To Go Wrong »

Réal : Benjamin Cappelletti

Premier single et premier clip tiré de l'album «Some things are better left unsaid» !



### Clip «On Sleepless Nights»

Réal : Benjamin Cappelletti

Le titre fort de l'EP du même nom a marqué la première collaboration du groupe avec le réalisateur parisien **Benjamin Cappelletti**.



### 6 web-épisodes «The Holding Sand Chronicles»

Réal : Clément Horvath

Février-Avril 2011

Mini-série de 6 épisodes faisant partager le quotidien du groupe : tournée, répétitions, résidences, promo, etc.



### Reportage «Holding Sand Inside»

Réal : Grafideo // Yohan Vioux

Décembre 2010

25 minutes d'infos, de son et d'images pour tout connaître de Holding Sand.

Vous pouvez retrouver toutes les vidéos du groupe sur son compte YouTube :

[YOUTUBE.COM/USER/HOLDINGSANDMUSIC](https://www.youtube.com/user/HOLDINGSANDMUSIC)

Avec près de 50 dates dans toute la France depuis leurs débuts, **Holding Sand** a déjà démontré que la scène était son terrain de jeu de prédilection. Ils ont eu l'occasion de croiser sur la route :

**Punish Yourself** - Impure Wilhelmina - **Nine Eleven** - Les Caméléons - **Boogers**  
Gravity Slaves - Brokken Roses & beaucoup d'autres...

## DATES A VENIR :

02/03 - NANTES : Le Ferrailleur w/ **BUKOWSKI**  
28/03 - TOURS : The Black Hawk  
08/04 - PARIS : Le Klub  
28/04 - LAVAL : L'entr2  
02/05 - TOURS : Les 3 Orfèvres w/ **DOYLE**  
05/05 : ORLÉANS : L'Infra Red  
12/05 - BLOIS : La Halle aux Grains w/ **ULTRA VOMIT**  
18/05 - LILLE : Le Select  
25/05 - TOULOUSE : TBA  
26/05 - PAU : Red Lion  
02/06 : Festival Usinapommes (37)  
09/06 : Festival Troc Music (61)  
07/07 - RENNES : Le Mondo Bizarro  
De nombreuses dates sont en attente de confirmation !

## RÉSIDENCES :

### • Centre Culturel de l'Aubrière - Fondettes (Octobre 2010 - 2 jours) :

Cette première résidence a eu pour but de travailler aux côtés d'un musicien conseil sur les dernières compositions du groupe en vue de son entrée en studio en Avril 2011.

### • «Coup de Boost» Tous en Scène - Tours (Février 2011 - 4 jours) :

Holding Sand a été sélectionné parmi de nombreux groupes de la Région Centre pour être accompagnés vers la professionnalisation. De nombreux ateliers (coaching vocal et technique, basse/batterie, expression scénique...) ont permis de consolider les bases de leurs prestations live.

### • Le Temps Machine - Tours (Septembre 2011 - 5 jours) :

Elle a permis de traduire l'univers du groupe sur scène grâce à un travail sur les lumières et la scénographie.



### Chroniques : Album «Some things are better left unsaid» (Extraits)

**Rock First (FR)** : «Some things are better left unsaid» est à l'évidence un premier album à la maturité étonnante !»

**Alternativ News (FR)** : 4/5 - «Holding Sand a su éviter les gimmicks et autres clichés de la scène post-hardcore ultra saturée et proposent une alternative des plus intéressantes.»

**Soil Chronicles (FR)** : 8/10 - «Une première copie quasi parfaite !»

**Hevy Petal (UK)** : «Le plus impressionnant avec cet album, c'est qu'il ne sonne pas comme un premier album mais comme le travail d'un groupe beaucoup plus accompli.»

**Metal Underground (AUT)** : 5/5 - «Chapeau, l'album est tout simplement addictif !»

### Chroniques : EP On Sleepless Nights (Extraits)

**Rock One (FR)** : 8/10 - «De quoi envisager le meilleur pour l'avenir !»

**Métalorgie (FR)** : Album Découverte - «On Sleepless Nights est bien foutu, sincèrement bien foutu.»

**Addictif (FR)** : «Post hardcore, plans metal, des morceaux accrocheurs, de la rage rentrée, de l'émotion, tout y est... le résultat force le respect.»

**Standup Webzine (All)** : 8/10 - «Un très bon mélange d'énergie et d'émotions.»

**Binaural (ESP)** : 8/10 - «Nos amis Français tiennent là un bijou, oui monsieur !»

**Riff (UK)** : 5/5 - «La meilleure chose venant de France depuis le vin!»

ET PLUS DE 60 AUTRES CHRONIQUES DISPONIBLES...

### RADIOS / TV / PRESSE



**Radios** : Diffusion de l'album et des EP sur **Ouï FM**, Radio Béton, Radio Métal, Réseau Féarock, Réseau Radio Campus, La Grosse Radio, Rock en folie, Radio Alternantes, Danger Zone (Bel), Hardcore Heaven (USA), Distortion Radio (USA), The Pit FM (Aus), Radio 666, Radio Haute Tension, Radio JNT, L'Autre Monde...

**TV** : Diffusion des clips de «Float», «Bound to go Wrong» et «On Sleepless Nights» sur No Life TV & Blank TV (USA). Interviews pour France 3 et TV Tours.

**Presse** : Interviews/articles dans **Rock One** (+ 3 titres sur les samplers), Louis Magazine, La Nouvelle République...

**Web** : Sélection **Deezer** rubrique Métal, nombreux interviews pour des webzines...

**ROCK ONE**

