LAST ADDICTION

PRESS BOOK

M & O OFFICE
MANAGEMENT · BOOKING · EVENTS

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

M & O MUSIC

Last Addiction voit le jour au crépuscule de l'année 2016, à la lisière d'un territoire appelé « terres froides ». Des textes en partie inspirés par des théories proches de celle de « l'effondrement », des influences musicales nombreuses et variées, le groupe a fait le choix de ne pas se mettre de contraintes liées à un style, et sur une base « heavy metal », d'apporter des touches metalcore, rock, post rock, voire post black, sur un fond très mélodique. Un chant lead haut et clair rare et des screams rageurs renforcent ces contrastes et surprennent. Après un 1er EP sorti en novembre 2019, le groupe désormais en quintet, entame la production de son 1er album à paraitre en avril 2021 sous le label M&O Music.

Last Addiction was born at the twilight of 2016, at the border of the « cold lands ». Part of the lyrics are inspired by theories such as the « collapse », with various and numerous musical influences, the band decided to not impose some restrictive choices linked to a specific type of metal music, so on a « heavy metal » basis, they brought some metalcore, rock, post rock, or post black influences, on a very melodic landscape. A unic high and clean singing, supported by raging screams, provide more contrats and surprise. Following a first EP in november 2019, the band which is now a quintet, starts the recording of its first album, to be released in april 2021 on the M&O Music label.

Phone : +33/0663378449
info@m-o-office.com
www.m-o-office.com

www.facebook.com/lastaddiction
Contact : lastaddictionrock@gmail.com
Gael Augier (tel) +33 676 48 41 66

Phone : +33/0663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

Last Addiction - Line up 2020

Vincent Delphin
Guitar

Dylan Fournet
Lead singer

Gael Augier
Guitar

Will Guinet
Bass guitar

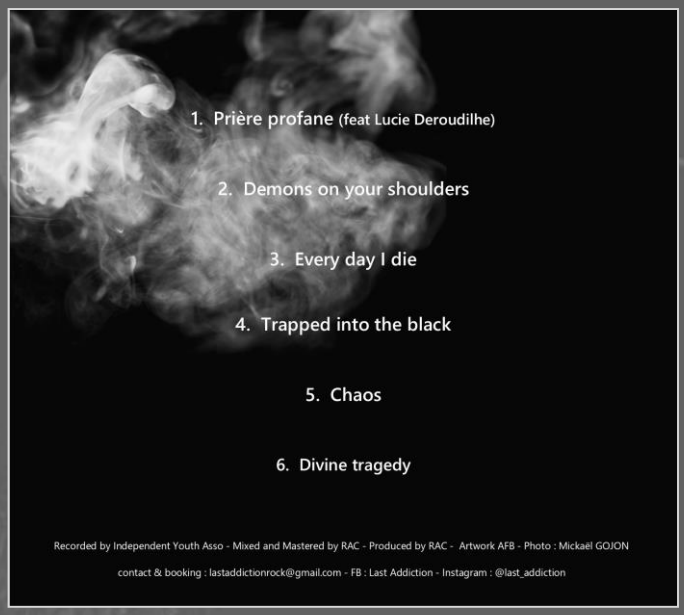
Thomas Chaverondier
Drums

Phone : +33/0663378449
info@m-o-office.com
www.m-o-office.com

www.facebook.com/lastaddiction
Contact : lastaddictionrock@gmail.com
Gael Augier (tel) +33 676 48 41 66

Phone : +33/0663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

THE FIRST EP (2019) IN STORES AROUND THE WORLD, AND ON DIGITAL TOO



Réalisé en autoproduction, les 6 titres ont été enregistrés fin 2018, le mix et le mastering ont ensuite été confiés à un studio qui a parfaitement réussi à capter l'univers et le son du groupe, mais aussi l'énergie et la rage que l'on ressent lorsqu'il est sur scène.
5 titres, précédés par une envoutante « prière profane » qui plante le décor, et qui d'emblée enferme l'auditeur dans un univers sombre et chaotique. Les titres s'enchainent avec une intensité crescendo, pour finir en apothéose sur une malicieuse et explosive « divine tragédy » .
Sorti le 22/11/2019 sous le label M&O Music/Office, avec lequel le groupe entame une collaboration.

Selfproduced, the 6 songs were recorded end of 2018, mix/mastering were managed by a pro studio who perfectly understood the sound and the band's feeling, but also the energy and rage delivered on stage.
5 songs, introduced by a charming « profane prayer» which set the scene and immediately grab the listener down into a dark and chaotic world. Songs follow each other with a high intensity, with a malicious and explosive « divine tragedy » as a grand final !.
Out on the 22nd of november 2019 on M&O Music / Office, with whom the band starts a collaboration.

VIDEO CLIPS

EP REVIEWS (EXTRAITS)

ROCK HARD MAGAZINE – DEC. 2019

Un ep 6 titres *diablement intéressant*. Le quartet développe une grosse part sombre, mais aussi des mélodies «tubesques » du meilleur effet…ce mélange qui pourrait paraitre incongru sur le papier s'avère en fait *totalement réussi*. Mention spéciale au chant lead parfaitement maitrisé. *A encourager* !

ROAR RENEGADE – DEC. 2019

Une section rythmique *sans faille, breaks incisifs*, une énergie qui fédère. *La voix claire surprend et séduit*, les passages en scream boostent l'ensemble. Les compos font preuve de *relief, de nuances*. Les morceaux sont des skeuds taillés pour la scène. Ce groupe bien que jeune ne fait pas montre d'amateurisme et *risque bien de faire parler de lui* !

NONOISE NOGOOD – DEC. 2019

Cet EP rappele l'époque bénie des années 2000 avec AS I LAY DYING ou BULLET FMV. Un metal core mélodique, teinté de heavy metal old school, avec un *côté épique dans les mélodies et l'exécution*, très appréciable. *Un chant clair maitrisé*, ce qui n'est pas toujours évident avec ce style. C'est très propre et bien fait, *on vous le conseille*.

METAL ART – NOV. 2019

Un premier opus comprenant 6 offrandes plus froides les unes que les autres. *Mélodies post black, riffs metalcore taillés au couteau*, ce chaos contrôlé se fait avec *un chant clair*, certains chants gutturaux font leur apparition par instant. L.A répand l'état d'urgence et nous invite à un voyage dans leur univers. *A découvrir de toute urgence* !

METAL ACADEMY – NOV. 2019

Respectant ses centres d'intérêts musicaux, ses revendications, le groupe diffuse un premier EP doté d'un *fort caractère*. Percutant, résonnant dans de *nombreuses tonalités*, « Last Addiction » n'est peut-être pas la dernière accoutumance. Cet ouvrage possède les critères nécessaires pour engager avec l'auditeur une *certaine dépendance*.

AMONG THE LIVING– DEC. 2019

Un EP dont la maturité force le respect. Des atmosphères et terriblement efficaces…musicalement, le combo fait preuve d'une maitrise qu'il est rare d'entendre sur un premier jet..l'écoute se fait d'une traite et sans temps morts. Cet EP laisse entrevoir une suite des plus prometteuse.

LE DAUPHINE LIBERE – DEC. 2020

Last Addiction défend avec énergie son univers metal, hard, rock, core, un tourbillon plein de rage et de passion.

ROCK METAL MAG– JANV. 2020

Contraste est le mot clé pour comprendre la musique de L.A. Des passages mélancoliques et d'autres ou l'agressivité ressort telle une boule de feu ! Une musique personnelle qui va chercher à surprendre. L'ensemble est très bien produit, un premier EP très propre et convaincant !

ODYMETAL – JANV. 2020

Refrain somptueusement mélodique, rythmique remarquable, titres dévastateurs en live. Un ensemble varié, parfaitement interprété, au gros son, d'un bel effet qui ne peut que marquer les esprits !

RADIOS

TAPAGE NOCTURNE – JANV. 2020
CANAL FUZZ RADIO – DEC. 2019
RADIO SELFIE – DEC. 2019
RADIO CANUT – DEC. 2019
RADIO CACTUS – DEC. 2019
RADIO RTF – DEC. 2019
FURY METAL - NOV. 2019
MOSAIC FM – NOV. 2019 (EN INTERVIEW)
RADIO PULSAR – NOV. 2019
PACIFIC FM – NOV. 2019
RADIO B. – NOV. 2019
BLACK NIGHT RADIO – NOV. 2019
COULEUR FM – NOV. 2019 (EN INTERVIEW)
FREQUENCE AMITIE – NOV. 2019

PROCHAINES DATES / NEXT GIGS

08/02/20 – ROCK N ROAD (38 GRENOBLE)
13/03/20 – LE FARMER (69 LYON)
14/03/20 – AMM LEYMENT (01 LEYMENT)
03/04/20 – ROCK N EAT (69 LYON)
00/04/20 – PLANE R FEST FINALE TREMPLIN (38) MONCUL
25/04/20 – WACKEN OPEN AIR FINALE FRANCE LYON
14/05/20 – ZIC O BIJ (69 VILLEURBANNE)
05/06/20 – LES ABATTOIRS (38 BOURGOIN)
03/09/20 – TBA (13 MARSEILLE)
04/09/20 – SECRET PLACE (34 MONTPELLIER)
05/09/20 – MONSTER ART (83 FREJUS)
09/10/20 – BRIN DE ZINC (73) CHAMBERY
10/10/20 – TBA (GENEVE – CH)

CONTACTS

CONTACT – BOOKING - MANAGEMENT

Gael Augier (tel) +33 676 48 41 66
lastaddictionrock@gmail.COM

PRESS – PROMOTION

M&O office > info@m-o-office.com / www.m-o-office.com
(tel) +33 663 37 84 49

MUSIC LABEL

M&O Music > info@m-o-music.com / wwww.m-o-music.com
(tel) +33 663 37 84 49