

IL SUFFIT DE SAVOIR QUE SPLINN FAISAIT PARTIE DES RARES GROUPES PARTICIPANTS AU CONCOURS OUI FM EN JUIN DERNIER SANS MÊME AVOIR POSTULÉ, POUR COMPRENDRE QUE LE TRIO A L'ÉTOFFE DES GRANDS DE DEMAIN, ET S'IL N'A PAS TERMINÉ VAINQUEUR, IL N'EN RESTE PAS MOINS UNE DÉCOUVERTE DE TAILLE. "RESIGN", "J'ATTENDS QU'UN ANGE", "FEARING GOD" ET "RÈGNE" SONT LES QUATRE TITRES AU SOMMAIRE DE CE SPLINN. ET IL NE M'EN A PAS FALLU D'AVANTAGE POUR ÊTRE CONVAINCUE. TOUTE SUBJECTIVITÉ MISE DE CÔTÉ, LES AMATEURS DE PALACE INOPIA, DONA CONFUSE OU ENCORE DE NIHIL AURONT DE QUOI DÉGUSTER. DEPUIS LA CAPITALE, LAURENT (GUITARE/CHANT), ROMAIN (BASSE) ET BENJAMIN (BATTERIE) NOUS DÉLIVRENT UN ROCK PROFOND ET HABILÉMENT COMPOSÉ, VOIX COMMUNE D'UN INTIME ROMANTIQUE. LOIN D'ÊTRE NÉUTRE, LE NOM DU GROUPE EXPRIME L'INFLUENCE DU "SPLÉEN" SUR SA MUSIQUE. LES GRANDS POÈTES DE PARIS NE SONT PAS LOIN TANDIS QUE L'EP NOUS LE CONFIRME EN DÉVOILANT SON PREMIER MORCEAU.

SUITE ---->

TOUT D'ABORD, ON ENTEND DÈS L'ENTRÉE DE "RESIGN" COMBIEN LA BASSE EST IMPORTANTE. RONDE, ÉLOQUENTE, SPLINN LUI DONNE UNE PRÉSENCE VÉRITABLE QUI N'EST PAS SANS RAPPÉLER LA PATTE DE NOS CHERS NIHILISTES, MALHEUREUSEMENT SÉPARÉS DEPUIS PEU. QUOI DE MIEUX QUE DE DÉCOUVRIR UN GROUPE PROPOSANT DE DOUX ARPÈGES, DES LIGNES DE BASSE AUDIBLES (ÇA CHANGE !) ET DES TEXTES ALTERNANT LE FRANÇAIS ET L'ANGLAIS. DEFTONES, A PERFECT CIRCLE, TOOL, AUTANT DE GRANDS MAÎTRE CITÉS EN RÉFÉRENCES ET QUE SPLINN ADOUCIT D'UNE ATMOSPHÈRE INTIMISTE ET D'UN CHANT TOUJOURS ÉPURÉ ET MÉLODIEUX. AVEC PAR EXEMPLE "J'ATTENDS QU'UN ANGE" : "J'ATTENDS QU'UN SENS ILLUMINE MA VIE. JE SOUHAITE QU'ON ME VENGE, QU'ON ME DÉLIVRE AUSSI. MA TERRE PROMISE EN LIGNE DE MIRE...". AUDITEUR FÉRU DE DÉCOUVERTES ET DE VIOLENCE TEMPÉRÉE, ENTRE DONC, LA PORTE T'EST GRANDE OUVERTE. ICI, PAS DE CHANT SATURÉ, SEULS TROIS JEUNES MUSICIENS QUI MÉRITENT LEUR PLACE DANS LA MUSIQUE. VISION ROMANTIQUE ET UTOPISTE D'UNE MUSIQUE D'ÉMOTIONS ET DE SENS. LA POCHETTE DE L'EP ARBORE LA ROSE ROUGE, ÉTENDARD DE LA JEUNESSE ET DES RÊVEURS, EMBLÈME DES ESPOIRS. APRÈS UNE PROMETTEUSE DÉMO EN 2007, LAURENT, ROMAIN ET BENJAMIN PROPOSENT LEUR EP POUR UN PRIX DÉRISOIRE VIA LEUR MYSPACE. ESPÉRONS QU'ILS REVIENDRONT TRÈS BIENTÔT POUR DE NOUVELLES ENVOLÉES. JE VOUS LAISSE LES DÉCOUVRIR.

CHRONIQUE W-FENEC DU 1ER EP

RETROUVEZ PROCHAINEMENT LES CHRONIQUES DE L'ALBUM DANS ROCKONE, HARD-ROCK, LONGUEUR D'ONDES...

WWW.SPLINN.COM - WWW.MYSPACE.COM/SPLINN

SPLINN NAÎT DÉBUT 2007 DE LA VOLONTÉ COMMUNE DE DEUX AMIS D'ENFANCE, BENJAMIN (BATTERIE) ET LAURENT (GUITARE/CHANT), DE CONCRÉTISER PLUS DE DIX ANNÉES D'APPRENTISSAGE MUSICAL. ILS ENREGISTRENT UNE PREMIÈRE DÉMO 4 TITRES EN SEPTEMBRE DE LA MÊME ANNÉE ET SE METTENT À CHERCHER UN BASSISTE. APRÈS PLUSIEURS ESSAIS INFRACTUEUX ILS RENCONTRENT ROMAIN, CE DIPLÔMÉ DU M.A.I DE NANCY, FORT D'UNE SOLIDE EXPERIENCE SCÈNIQUE (LA LAITERIE, LE BATACLAN, LE TRABENDO ETC...) S'INTÈGRE PARFAITEMENT AU GROUPE QUI SE MET À RÉPÉTER INTENSÉMENT. SPLINN S'INSCRIT DÉBUT 2009 AU TREMPLIN FALLENFEST ET EN ATTEINT LA FINALE EN JOUANT NOTAMMENT À LA BOULE NOIRE, AU NOUVEAU CASINO ET À LA CIGALE.

PARALLÈLEMENT LE GROUPE DONNE D'AUTRES CONCERTS (LE KLUB, LE BATOFAR, L'ABRACADABAR, LE VIRGIN MEGASTORE CHAMPS-ÉLYSÉES, LA BOULE NOIRE À NOUVEAU...) ET ENREGISTRE SON PREMIER EP. LE TITRE "J'ATTENDS QU'UN ANGE" EST SÉLECTIONNÉ ET DIFFUSÉ PAR OUI FM DANS LE CADRE DE L'ÉMISSION OUI LOVE MYSPACE.



EN NOVEMBRE 2009 SPLINN RETOURNE EN STUDIO POUR ENREGISTRER TROIS TITRES ACOUSTIQUES EN COLLABORATION AVEC FRANCOIS BOUTAULT (DAGOBA, THE ARRS, BLACK BOMB A ETC...).

LE GUITARISTE JÉRÉMIE (ÉGALEMENT EN PROVENANCE DU M.A.I) VIENT COMPLÉTER LE LINE-UP PEU APRÈS. LE GROUPE SE LANCE ALORS DANS UNE SÉRIE DE CONCERTS ACOUSTIQUES DANS LES BARS ET SALLES PARISIENNES ET VOIT SON TITRE ORDINARY BOY DIFFUSÉ DANS L'ÉMISSION ÇA PART EN LIVE SUR VIRGIN RADIO.

AU PRINTEMPS 2010 LES PREMIERS CONTACTS AVEC LE LABEL INDÉPENDANT M&O MUSIC SONT NOUÉS ET LE GROUPE DÉCIDE DE SE LANCER DANS LA RÉALISATION DE SON PREMIER ALBUM. ENREGISTRÉ AU STUDIO SAINTE-MARTHE À PARIS AVEC GUILLAUME MAUDUIT, LE DISQUE SORTIRA LE 28 MARS 2011.

INFLUENCES: SILVERCHAIR, DEFTONES, OCEANSIZE, A PERFECT CIRCLE, ALICE IN CHAINS, FIGHTSTAR ETC...



EP2009

- 1 - RESIGN
- 2 - J'ATTENDS QU'UN ANGE
- 3 - FEARING GOD
- 4 - RÈGNE



BECOMING OURSELVES

- 1 - RESIGN
 - 2 - MEMORIES
 - 3 - CLOSEST FRIEND
 - 4 - EUPHORIA
 - 5 - STRANGER
 - 6 - ODINARY BOY
 - 7 - 26
 - 8 - FEARING GOD
 - 9 - GET AWAY
 - 10 - EVERYONE ELSE
- BONUS - BROKEN BLADES ACOUSTIQUE

CONTACTS :

M & O MUSIC - LABEL
PHONE : +33/0663378449
EMAIL : ALEXANDRE.MUSIC@M-O-MUSIC.COM
WEBSITE : WWW.M-O-MUSIC.COM

M & O OFFICE - PROMO
PHONE : +33/0663378449
EMAIL FOR MAGAZINES, WEBZINES : CONTACT@M-O-OFFICE.COM
EMAIL FOR RADIOS : RADIOS@M-O-OFFICE.COM
WEBSITE : WWW.M-O-OFFICE.COM
MYSPACE : WWW.MYSPACE.COM/MOOFFICE

