

CONTACT@HEAVY-CROWN.COM
VALENCE, FRANCE
HEAVY-CROWN.COM

HEAVY CROWN

PRESS BOOK



ALTERNATIVE ROCK

PHONE : +33(0)663378449
INFO@M-O-MUSIC.COM
WWW.M-O-MUSIC.COM

PHONE : +33(0)663378449
CONTACT@M-O-OFFICE.COM
RADIOS@M-O-OFFICE.COM
WWW.M-O-OFFICE.COM

DISTRIBUTED BY M&O MUSIC

À PROPOS DE HEAVY CROWN

Heavy Crown, trio de rock alternatif français, vient de lancer son EP très attendu *Stranger Things Can Happen*.

Connu pour son mélange unique de rock puissant, d'électro, d'indie et d'influences rap, le groupe est composé d'un chanteur/bassiste polyvalent, d'un guitariste talentueux et d'un batteur énergique.

Le parcours du trio commence sur des riffs puissants et mélodieux avec notamment l'instrumental *Symphony for the Next Generation* et *Before I Forget*. Ce nouvel EP comprend des morceaux phares tels que *Stranger Things Can Happen* et *Downtown*, tous deux largement acclamés pour leur son innovant et leurs belles mélodies.

Ces chansons démontrent l'évolution continue de Heavy Crown, repoussant les limites du rock alternatif.



ABOUT HEAVY CROWN

French alternative rock trio Heavy Crown has just released their highly anticipated EP *Stranger Things Can Happen*.

Known for their unique blend of powerful rock, electro, indie, and rap influences, the band consists of a versatile singer/bassist, a talented guitarist, and an energetic drummer.

The trio's journey begins with powerful and melodic riffs, notably on the instrumental *Symphony for the Next Generation* and *Before I Forget*. This new EP includes standout tracks such as *Stranger Things Can Happen* and *Downtown*, both widely acclaimed for their innovative sound and beautiful melodies.

These songs demonstrate Heavy Crown's ongoing evolution, pushing the boundaries of alternative rock.



MUSIC IN Belgium



MUSIC IN BELGIUM - 17 janvier 2024

Il nous parvient toujours via nos amis français de *M&O Music/M&O Office*, le premier EP du groupe originaire de Valence **Heavy Crown** pratiquant un rock-alternatif basé sur une géométrie à trois où, le chanteur/bassiste utilise son instrument sur un double mode basse-guitare. Un concept où l'on devrait découvrir un rock à la fois puissant et entraînant avec ça et là, quelques touches d'électro ou de rap mais bon, attendons l'écoute des compositions par votre serviteur et vous saurez...

Avec d'emblée un son plutôt métallique dû à des riffs acerbés de guitare qui par la suite, déposent en fait un heavy-rock effectivement entraînant et accessible où, la batterie donne la cadence d'une composition instrumentale imposant un rythme d'enfer. Il s'ensuit la plage titulaire avec cette fois une étrange alchimie entre rock-atmosphérique et ambiance rap via le travail vocal, évoluant ensuite vers un rock toujours bien cadencé portant un chant cette fois plus classique. Voilà en fait une chouette morceau attrayant mélangeant les genres qui, démontre la capacité du trio à construire une musique fusionnelle ainsi que, un rock bourré à la fois d'énergie et de mélodie...une composition aboutie ! Un rock effectivement louvoyant entre divers styles mais aussi diverses ambiances où, l'on passe d'un heavy-rock à un pop-rock toujours en conservant un rendu musical attrayant et donc accessible à un large public, surtout dû à cette coloration pop que l'on retrouve dans chaque composition.

Sans compter sur ce chant radiophonique et ces nombreuses programmations/interventions aux synthés qui, complètent un tableau musical très varié et très hétérogène comme cet *interlude* fait de bruitages et d'un passage plus posé, avant de découvrir un morceau cadencé où le chant se fait à nouveau proche du milieu rap/hip-hop !

N'ayant point choisi la facilité le trio français nous propose un premier mini-album riche et fouillé où, les divers courants musicaux et les diverses atmosphères s'entrecroisent ou s'additionnent, pour construire un rock multiple-colorations des plus attractifs ! A découvrir...

LIRE L'ARTICLE



ÉCOUTER L'INTERVIEW
DANS L'ÉMISSION
« LES ROUTES DU ROCK »



PASSAGE SUR
CLASSIC 21 DANS
L'ÉMISSION
« UNDERGROUND »

