



KPTI N3MO

NU METAL HIP-HOP



PRESSBOOK

DEC 2023

BIOGRAPHIE

Pour les fans de Nü Metal, Mass Hysteria, La Phaze, The Prodigy, ou encore La Team Nowhere...

Originaire de Rhône-Alpes, KPTN N3MO sort son deuxième LP chez M&O Music.

Né en 2013 sous l'impulsion d'un passionné, **KPTN N3MO** est un projet de fusion metal-hip-hop qui s'articule autour de l'univers de la piraterie des temps modernes inspiré de Jules Verne.

Évoluant aux frontières du metal et de la musique électronique, où s'entrelacent rythmiques chirurgicales et textes revendicatifs, les compositions du KPTN se veulent machinales et positives. Fort d'un album studio, le solo devenu quatuor est sur le point de délivrer son deuxième opus, paradoxe entre rupture et continuité.

RAZ 2 MAREE, c'est l'album de la nouvelle scène Nü Metal Française et l'équipage du KPTN N3MO est prêt à le défendre en France et ailleurs.



NOUVEL ALBUM « RAZ 2 MARÉE »

SORTIE LE 10 NOVEMBRE 2023 VIA LABEL

M & O MUSIC



ÉCOUTER L'ALBUM SUR TOUTES LES PLATEFORMES :

VERSION NUMÉRIQUE :

[HTTPS://BFAN.LINK/RAZ-2-MAREE](https://bfan.link/raz-2-maree)

VERSION PHYSIQUE :

[HTTPS://WWW.M-O-MUSIC.COM/ESHOP/PRODUIT/KPTN-N3MO-RAZ-2-MAREE/](https://www.m-o-music.com/eshop/produit/kptn-n3mo-raz-2-maree/)



believe
dig:tal

Spotify

DEEZER

Download on
iTunes

LINE-UP

KPTN N3MO / MONET YANN : VOIX/GUITARE/MACHINE

K-MIKAZ / JÉROME CAMACHO : BATTERIE

MARY / MARIE BETIS : GUITARE

MATT / MATHIEU TOSELLI : BASSE



ÉQUIPE TECHNIQUE

TECHNICIEN SON : BEE SOUND / YANNICK BARRU

TECHNICIEN LUMIERE : WAKO MICKAEL

TECH VIDEO : JBAX / REKKO

TECH PHOTO : ART PHOTO / LAURENT DURAND

Rekko





Son esprit n'a jamais quitté l'imaginaire collectif. Il a repris forme dans le corps d'un multi-instrumentiste, un créateur au génie incisif.

Le drapeau noir comme étendard de la Piraterie, c'est au fin fond des cales du Nautylus que se trouve sa machinerie musicale unique.

Des années à sillonner les mers artistiques, à se passionner pour diverses cultures musicales, ont rempli son carnet de bord et ouvert son esprit.

Accompagné sur scène de ses 3 membres d'équipage K-MIKAZ à la Batterie, Mary à la guitare et Matt à la basse.

Fusion entre le « métal » et le « hip-hop », sans se passer de la musique électronique! Les influences musicales du Capitaine viennent de groupes tels que Mass Hysteria, La Phaze, The Prodigy, ou encore de la team nowhere...

C'est un appel aux pirates des temps modernes pour se rassembler, transmettre nos valeurs de liberté et d'humanité pour les générations futures.

Une énergie bouillante sur scène, un Raz-2-Marée qui submerge public et musiciens embarqués sur le Nautylus.

RÉSEAUX SOCIAUX

NOUVEL ALBUM VERSION PHYSIQUE :

[HTTPS://WWW.M-O-MUSIC.COM/ESHOP/PRODUIT/KPTN-N3MO-RAZ-2-MAREE/](https://www.m-o-music.com/eshop/produit/kptn-n3mo-raz-2-maree/)

RAZ 2 MAREE VERSION NUMÉRIQUE :

[HTTPS://BFAN.LINK/RAZ-2-MAREE](https://bfan.link/raz-2-maree)

BANDCAMP :

[HTTPS://KPTNN3MO.BANDCAMP.COM](https://kptnn3mo.bandcamp.com)

SITE INTERNET :

[HTTPS://KPTNN3MOMUSIC.WIXSITE.COM/OFFICIAL-KPTN-N3MO](https://kptnn3momusic.wixsite.com/official-kptn-n3mo)

YOUTUBE :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@KPTNN3MO](https://www.youtube.com/@kptnn3mo)

FACEBOOK :

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KPTNN3MORECORDS/](https://www.facebook.com/kptnn3morecords/)

INSTAGRAM :

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/KPTNN3MO/](https://www.instagram.com/kptnn3mo/)

TIKTOK :

[HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@KPTNN3MOOFFICIEL?LANG=FR](https://www.tiktok.com/@kptnn3moofficel?lang=fr)



REVUE DE PRESSE/CHRONIQUES/MEDIA

L'album de Metal fusion des pirates de KPTN N3MO sort en novembre

1 page / 17 octobre 2023 / News




Rechercher

Dernières news


Un nouveau single pour RYUJIN avec « Getokup » !
 Du nouveau pour SLIFT avec « Nihil » et « INFECTED »
 « Nihil » et « INFECTED » sont des titres de son album « I AM YOU », second extrait de son album « I AM YOU ».
 « INFECTED » est issu de son album « I AM YOU ».
 « I AM YOU » est issu de son album « I AM YOU ».
 « I AM YOU » est issu de son album « I AM YOU ».

Hellfest 2024



27-30 JUNE 2024

M&O Office PR agency



Pour les fans de Nu Metal, Mass Hysteria, La Phaze, The Prodigy, ou encore La Team Nowhere...
 Originaire de Rhône-Alpes, KPTN N3MO sort son deuxième LP chez M&O Music.

Né en 2010 sous l'impulsion d'un passionné, KPTN N3MO est un projet de fusion metal-hip-hop qui s'articule autour de l'univers de la piraterie des temps modernes inspiré de Jules Verne.

Évoluant aux frontières du metal et de la musique électronique, où s'entrelacent rythmiques chirurgicales et textes revendicatifs, les compositions de KPTN se valent maximales et positives. Fort d'un album studio, le solo devenu quatuor est sur le point de délivrer son deuxième opus, par une rupture et continuité.

RAZ 2 MAREE, c'est l'album de la nouvelle scène Nu Metal Française et l'équipe du KPTN N3MO s'apprête à le dévoiler en France et ailleurs.

Pay lion

NEWS AGENDA CONCERTS CHRONIQUES INTERVIEWS CONCOURS SITE / CONTACTS

CHRONIQUES D'ALBUMS

TOUTES LES CHRONIQUES ÊTRE CHRONIQUE ÊTRE CHRONIQUEUR

KPTN N3MO
Raz 2 marée [2023]

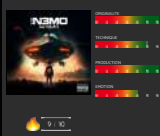
CD Album - Durée : 41:38 - Style : Fusion

Informations

Intervenants

Contact label : [M&O](#)

Contact groupe : [M&O](#)



Allez, on embarque dans le Nautilus pour ce nouvel album de KPTN N3MO, groupe français originaire de la région Rhône-Alpes, qui nous propose une fusion des plus étonnantes, un mélange entre le rap, le metal, l'électronique. C'est un nu metal de haute qualité !

Le groupe s'est formé en 2010 et a enregistré un EP, "Immersion", puis est venu le premier album, "20 000 lieues sous les mers", et donc ce fameux deuxième album, "Raz 2 marée". Alors, avouez-nous plus un gros tsunami en pleine figure ?

L'album commence par une intro d'une minute avec une alarme et des trépas sur la crise sanitaire, les policiers, etc. Oula, ça va envoyer du lourd ! "Bateau fantôme", avec du gros rap, des textes solides, la batterie fait son gros travail pour l'échauffement de la chanson, cela rappelle l'époque de la team "N3MO" avec ENHANCER, PLEYMO. Il y a pas mal de similitudes avec un gros penchant pour MASS HYSTERIA, "Oktopus", une chanson qui résonne avec ce fameux mot "Oktopus", les riffs de guitare résonneront toujours dans nos têtes avec ce mélange d'électro, c'est incroyable ! "D'ysn (trajum)", chanson emblématique de l'album, la présence du scratch est tellement bien placée avec le rap, on a l'impression d'écouter le groupe CHYEDY JACK, c'est tellement bien orchestré, les mélodies et l'orchestration de base sont super bien synchronisés il y a un gros travail technique de la part des artistes. Les textes parlent de la société, de la crise sanitaire, il faut vraiment bien s'y pencher, grosse dénonciation de ce monde perdu. Comme on en a besoin de ce genre de groupes de fusion, c'est tellement plaisir, énergique, que c'est un album à posséder absolument. Vous ne serez pas déçu.

L'album est très électronique, il ravira les amateurs de fusion. Le mixage et la production sont fantastiques, cette onirisme des instruments est tellement respectée.

En tout cas, pari réussi pour le groupe qui nous envoie un gros tsunami en pleine figure. À quand la prochaine vague ?

Metalnews.fr

- news
- proposer une news
- chroniques
- from the past
- la cave
- live reports
- j'irai moshier chez vous
- photo reports
- interviews
- videos **new !!!**
- behind the devil
- livres
- agenda
- forum
- connexion

Rechercher Go

Kptn N3mo M O Mus



Allez, jouez le jeu, et ne faites pas semblant de ne pas être intéressé. Souvenez-vous pour un instant des glorieuses années 90 en France, de cette vague de groupes fusionnels imitant à merveille les modèles américains. Ces musiciens prônent une ouverture d'esprit décomplexée, pratiquant un métissage musical teenage à faire jumper un handicapé à Lourdes. Les WATCHA, MASS HYSTERIA, SILMARILS, SIDILARSEN, PLEYMO, NO ONE IS INNOCENT, j'en oublie inconsciemment, qui ont transformé une décennie en incendie permanent, en revendication non-stop, et en gros riffs doublés d'une bonne couche d'électronique, de Rap, Hip-Hop et autres commandements adolescents passant à l'âge adulte pour découvrir que le monde ne comptait pas vraiment sur eux.

Et si le Nu Metal, non prononcé avec dégoût et distanciation, a périçité depuis, l'histoire en a quand même retenu l'importance, et pas seulement aux Etats-Unis.

D'ailleurs, des musiciens se souviennent parfaitement de cette période dorée, rythmée par des synopses monstres, des effets Techno et des paraboles scandées comme des slogans à la face du CRS un peu trop belliqueux. Ces musiciens font perdurer l'héritage et le sens de la fête revendicatrice et osent des albums qui auraient pu être enregistrés il y a trente ans ou un peu moins.

Et les **KPTN N3MO** font partie de cette mouvance nostalgique qu'ils affectionnent autant qu'un souvenir de concert homérique de KORN en première partie de NTM. Ce qui n'est évidemment jamais arrivé, mais qui constitue un fantôme grandeur nature.

KPTN N3MO avant d'être un groupe, était un seul homme, caché derrière un pseudo. Créée par Mone Yann, cette bête aux nombreuses tentacules est devenue un collectif à part entière, et ce sont désormais quatre acteurs que nous retrouvons dans une peau de ce superhéros Hip-Hop Metal. Et le **KPTN N3MO 2023** a justement un nouvel album dans sa besace, financé participativement, qui va régaler ses contributeurs.

Avec *Raz-2-Marée*, Yann (guitare/chant/machines), Jérôme Camacho (batterie), Marie Betis (guitare) et Mathieu Toselli (basse) visent le public teen des nineties et de l'orée des années 2000. La direction artistique n'a pas changé, mais la solidarité s'est renforcée, et ce second tome a largement de quoi satisfaire ses auditeurs éventuels, qui reconnaîtront dans ce son les échos d'une décennie de désillusions, de boys-band, de sectes, de super-modèles, d'arnaqueur à la petite semaine, et de slashers rances dominant le box-office.

Le monde de Jules Verne transposé dans un univers de piraterie moderne, il fallait oser le contexte. Mais justement, **KPTN N3MO** ose à peu près tout, et transforme tout ce qu'il touche en Rap Metal de premier choix, avec textes rageurs, revendicateurs, paraboliques ou imagés, mais toujours dirigés et phrasés grave et rocailleux de Yann, leader naturel d'une formation en pleine osmose. Et en découvrant « Bateau Fantôme », on se croit catapulté sur un navire errant dans les eaux internationales prêt à aborder n'importe quel tanker passant suffisamment près.

Si musicalement, les emprunts sont nombreux, si le style est clairement passéiste, le rendu à la mesure d'être puissant, clair, accrocheur et pugnace. Entre le MASS HYSTERIA des débuts et le SILMARILS d'Original Karma, *Raz-2-Marée* est un tsunami qui avale 2023 de toute son ampleur, nous noyant dans les informations, pour mieux dénoncer les inégalités via une source steampunk entre littérature



KPTN N3MO
 NU METAL HIP-HOP

津波

Inutile de nier le potentiel fédérateur d'un disque qui a été pensé pour bouculer et composé pour faire passer le SOULFLY original pour une réunion d'anciens comptables neuroasthéniques en manque de bouliers chinois. Chaque son, chaque effet, chaque vers a été gravé pour durer, et les leatunings pour enrichir un bestiaire déjà fort dense. Mais **KPTN N3MO** n'a pas vraiment besoin d'invités de marque pour que sa réception attire le gotha des pirates musiciens, puisque son discours et son sens d'hospitalité sont aiguisés et incomparables. Au moins autant que ce « Nautylus 2.0 », qu'on imagine hurlé à pleins poumons en live par une foule en pamoison, ou que « Oktopus », pieuvre mythique au allure de Kraken qui bouffe les coques et entraîne les marins dans les fonds obscurs.

Mais l'intelligence du groupe a été de varier les climats, de moduler les atmosphères, et de travailler ses ambiances. Les coups de poing sont nombreux, mais les intros sont changeantes, délicates, les punchlines abondantes mais justifiées, et les textes, assez directs, réconcilient TRUST et MASS HYSTERIA, la génération Rock à tendance Punk et les enfants du Néo Metal boom de 1994/1995.

Le résultat est donc logique, et inévitable. Avec *Raz-2-Marée*, **KPTN N3MO** assume sa maturité, mais aussi son adolescence retardée et énervée. Entre la frappe massive de Jérôme Camacho et les lignes inventives de Marie Betis, Yann s'impose comme meneur/bateleur/dénonciateur, et l'équilibre du quatuor est solide, au moins autant qu'un bloc de béton au milieu d'une cité oubliée (« Piracy on Fire »).

Nostalgie contemporaine, flow assassin, références au Hip-Hop et à la Fusion, pour une énorme explosion qui laisse la fumée s'échapper pendant des heures. La déconstruction d'une révolte nineties pour une époque gangrénée par ses politiciens, ses grands patrons et son extrême droite et traquenard dans l'ombre.

Partagez la lumière



KPTN N3MO
"Raz 2 marée"
2023
(M&O)



Discographie

2000 lieux sous les nerfs (2015)
Immersion (2019)
Raz 2 marée (2023)

Après nous avoir proposé un premier opus "2000 lieux sous les nerfs" en 2015 suivi d'un EP "Immersion" en 2019, KPTN N3MO revient avec son nouvel effort discographique "Raz 2 marée", qui sort le 10 Novembre 2023 via le label M&O Music.

Paré d'une belle pochette que je vous laisse découvrir, KPTN N3MO propose avec ce nouvel album 11 chansons pour près de 44 minutes de son. KPTN N3MO nous invite à embarquer à bord du Nautylus afin d'écumer les mers et voguer à travers les profondeurs musicales de la bande...

Et dès "Bateau fantôme", le parallèle avec Mass Hysteria est évident, tant au niveau de la façon de chanter que de la musicalité ou de l'ambiance globale. Ajoutez à cela que des samples et effets modernes appuient plus encore l'influence. Mais cette dernière sera moins évidente par la suite. Un excellent titre énergique à souhaits dans un Metal à la fois moderne et puissant, mélangeant également des aspects électro à d'autres plus légers et Hip-Hop.

Un aspect Hip-Hop bien plus présent sur "Oktopus" où viennent se greffer des musicalités plus modernes encore et un style presque hypnotique. Le chant et la façon de chanter appuient également et aspect Hip-Hop, emmené par une basse vrombissante donnant sa puissance à la compo. Une fusion des genres parfaitement menée.

Démarrant en douceur avant que des samples et effets Hip-Hop appuyés ne continuent l'écoute, "D3mi th3or3m" alterne parties plus calmes avec d'autres dans une énergie toute relative, tout cela avec de faux airs de "La tribu de Dana" (de Manau), vraisemblablement dus aux sonorités et mélodies guitares.

Le débit de paroles est très bon et parfaitement compréhensif. Et cela est d'autant mieux que les textes, souvent revendicatifs, comme sur "Nouvelle vague" (et bien d'autres), sont déployés dans la langue de Molière. Une compo au tempo plutôt rapide et Popesque alors que "Nautylus 2.0" se fait quasiment et uniquement Hip-Hop, tout comme "The crew" d'ailleurs, qui devrait refroidir les fans de Metal plus envenimé...

La modernité et la musicalité sont de mise pour "Raz 2 marée", sur une ligne vocale Hip-Hop, des synthés modernes et aérés, et des guitares saturées de nouveau à la manoeuvre. Le chant est clair et les chœurs amènent une mélodicité sur les chants, comme sur bien des titres de l'album. Un titre à la fois mélodieux et dans une fusion des styles bien exploitée.

Commençant de belle manière avec des titres comme "Bateau fantôme", et déployant ensuite une belle fusion des styles avec "Raz 2 marée", "Niveau zéro" ou même "Nouvelle vague", l'écoute s'essouffle à mon sens suite à une présence trop appuyée et Hip-Hop pour le pur Metal que je suis. Bon, j'avoue que je ne suis pas vraiment adepte du style. Trop Hip-Hop à mon goût, même si je pense de constater que cela est plutôt bien fait et ravira certainement les fans du genre...

KPTN N3MO, c'est la fusion entre les guitares saturées Metal, le chant et mélodies vocales du Hip-Hop, et l'ajout de samples, arrangements et sonorités modernes électro qui devrait plaire aux amateurs. Pour fans de Mass Hysteria, La Phaze, The Prodigy, Orelsan...

Chronique par **Duby**
Novembre 2023

<https://odymetal.blogspot.com/>
ODYMETAL
odymetal@wanadoo.fr
Sélection des meilleures sorties chroniquées en novembre 2023 par Cerbadd et MONKEYMETAL alias Troll pour ODYMÉTAL



Originaire de Rhône-Alpes, KPTN N3MO sort son deuxième album intitulé « Raz 2 Marée » dans un registre métal hip hop avec quelques invités. Darny de LA PHAZE sur « Nouvelle Vague », U-Tank à la batterie sur « Piracy On Fire », Spiffy sur « The Crew » où Jeff, au scratch, sera de la partie mais également sur « D3mi Th3or3m », avec un chant qui naviguera entre la fusion et le rap allant également sur un style Rock Métal. Le groupe est composé de KPTN N3MO, voix, guitare et machine, K-Mikaz à la batterie, Marie (Mary) à la guitare et Matt (Math) à la basse.

Musicalement, on sentira une influence de groupes comme MASS HYSTERIA, AQME, LA PHAZE, LIMP BIZKIT et même RAGE AGAINST THE MACHINE, tout cela accompagné fortement de hip hop. Par contre « The Crew » sera très proche de CRAZY TOWN.

Concernant les parties Métal, on trouvera de tout mais c'est vrai que certaines parties seront plus « costauds » et d'autres plus sympathiques qui ne manqueront pas d'interpeller parce qu'elles sont bonnes comme par exemple sur « Bateau Fantôme » et sur « Nautylus 2.0 » aux notes électro indus où le solo de guitare sur « Nouvelle Vague » ou encore la mélodie instrumentale sur « Oktopus » et sur « D3mi Th3or3m ».

Après, concernant les parties hip hop, il n'y a pas de miracle, ça reste du hip hop hormis qu'ici, le côté provocateur parfois malsain de ce style musical n'est pas présent et c'est une très bonne chose.

Malgré de bons passages Métal et à la rigueur « Nouvelle Vague » qui, pour moi, reste le meilleur titre et le plus intéressant pour les non-initiés, ce nouvel album fera le bonheur de ceux qui apprécient le métal mélangé au hip hop.
MONKEYMETAL alias Troll / ODYMÉTAL #le 27.10.2023.

Music in Belgium
ARTICLES - CHRONIQUES - DYNATOP - AGENDA - GALERIE - CONTACT - CONNEXION - S'ENREGISTRER
Chroniques / CD/DVD / KPTN N3MO - Raz 2 Marée
Commentaires récents
Intitulé 85 dans Delphine COURTANT - 2 Systèmes Sélectés
Regales Timmarnant dans ABSOUCS - Academy of a moment
Zwilling dans Changement de chanteuse (chez les Burning Witches
richy55 dans STRANGE LAB - Influences prog500 dans L'FRANCE LAB - Influences
Toutes les archives du site
Electionne-un-membre
KPTN N3MO - Raz 2 Marée
11 novembre 2023 à Philippe Theriot # sur chroniques # hip-hop metal fusion
Notre évaluation
★★★★★
L'évaluation des lecteurs
Total: 3 Moyenne: 0
Dans la hotte de fin d'année du label M&O music: on trouve le deuxième album du groupe français de metal/hip-hop fusion KPTN N3MO qui, musicalement, aime mélanger les chiffres et les lettres comme la célèbre émission de jeu télévisé où le voit challenger, au travers du nom du groupe et du titre de l'album. Mais bon assez tergiversé l'on passe au contenu musical et après une courte intro reprenant des extraits d'émission radio ou de TV où, l'on découvre déjà un fond sonore métallique et rugueux, s'ouvre alors le rock fusion du groupe chanté en français avec effectivement un texte agressif et des temps tréflant le monde du hip-hop:

Un metal/rock énergique et énergique qui combine les styles et trouve une belle fusion entre metal et hip-hop à la française, collant avec une certaine scène rock française qui, ne craint pas les mots et de choisir des sujets d'actualité pour construire ses textes... C'est bel et bien le cas ici ! Avec aussi quelques touches électro pour découler sur un métal fusion accessible et pour lequel, il est facile de suivre les paroles et c'est tant mieux, afin de manquer le coup. Par rapport à la pochette de Topus et aussi certains textes, l'on pourrait aussi parler de futur... des sciences fictives et peut-être d'extraterrestres mais bon ce n'est qu'un avis perso sinon, l'on continue à suivre un hip-hop métallique en quelque sorte, dont les textes restent acides qui ne font point dans la dentelle. Mais previens la peine d'écouter toutes les sonorités utilisées si car, le groupe sait colorer sa musique avec de petites touches électroniques ou de scratch prouvant la capacité de construire un métal complexe et, le groupe sait construire des temps attrayants et associer les deux côtés de la force (le chaos et le beau) comme pour cet extrait:



RADIOS



678 LIVE AND MORE (PROGRAMMATION) / FRANCE

DIVERSITÉ FM - FURY METAL / FRANCE

RADIO B AU TERMINUS DES PRETENTIEUX / FRANCE

RADIO BOUTON - DISTORSION / FRANCE

RADIO CAMPUS LILLE (106.6) / FRANCE

RADIO DISTORSION 96.0 MHZ À AUCH / FRANCE

RADIO ELDORADO / FRANCE

RADIO MDM / FRANCE

RADIO MDM PROG: MONT DE METAL / FRANCE

RADIO OURTHE AMBLÈVE / BELGIQUE

RADIO SCARPE SENSÉE - HEAVY ROCK SYSTEM (ROCK / HARD ROCK) / FRANCE

VIVRADIO - HNH METAL (EX RV1 RADIO) / FRANCE

XALERE (TWITCH) / FRANCE

RADIO ACTIV' - SAINT-BRIEUC 101.9 / FRANCE

RADIO ALPHA / FRANCE

RADIO ARA 2 / LUXEMBOURG

LA GROSSE RADIO ROCK (PROGRAMMATION) / FRANCE

LA RADIO PLUS / FRANCO SUISSE

NEW WAY EVOLUTION - HEAVY1 / FRANCE

NOTYOURFAN / FRANCE

OUI FM - BRING THE NOISE / FRANCE

LIVE TOUR CREW



LIVE 2023

- * CHAMBERY - LE K7
- * LYON - JACK JACK
- * AIX-LES-BAINS - MJC AIX LES BAINS
- * BOURGOIN-JALLIEU - LES ABATTOIRS SMAC
- * GRENOBLE - LA FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN
- * GENÈVE - LA FÊTE DE LA MUSIQUE
- * LYON - JACK JACK
- * ROBINSON FESTIVAL - (38)
- * PRIVATE PARTY - (73)
- * ST CLAIR DE LA TOUR - FESTIVAL 1ERE
- * BONNEVILLE - ROCK EN FOLIE
- * ECHIROLLES - V & B
- * GENEVE - URGENCE DISK
- * CLISSON - OFF DU HELLFEST



LIVE 2024

- * RELEASE PARTY - 23.02.2024 - L'INTÉGRAL (01)



PHOTO



VIDEO CLIP

KPTN N3MO - RAZ 2 MARÉE (OFFICIAL CLIP VIDÉO)



KPTN N3MO - IMMERSION (OFFICIAL VIDEO)



KPTN N3MO - PIRACY ON FIRE [FT. U-TANK]



LABEL - PROMOTION



M & O MUSIC

M&O Music (Label)
Phone : +33(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

M&O OFFICE

M&O Office (Promotion)
Phone : +33(0)663378449
contact@m-o-office.com
radios@m-o-office.com
www.m-o-office.com

CONTACT - BOOKING

BOOKING :

Jérôme Camacho
+33(0)6.89.26.44.92 booking.kptnn3mo@gmail.com

CONTACT :

Yann Monet
management.kptn.n3mo@gmail.com
07 67 96 00 13

