



REVUE DE PRESSE / MEDIAS

Photo : © Francis Meslet
Design graphique : François Bégné



Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com



Originaire de Marseille mais résidant à Nancy, **Mister Fuzzy B** est un exemple accompli d'homme-orchestre doublé d'un adepte du home-studio. Après avoir fait ses armes au sein de groupes pendant dix ans, notamment avec le cover band "Thy're Red Hot" (qui a beaucoup tourné), il s'est lancé en solo et a autoproduit son premier album en 2018. Pour son nouvel essai anglophone, il plonge du côté de la power pop des années quatre-vingt-dix en ne comptant que sur lui-même : il chante, joue des guitares et de la basse, programme ses batteries, enregistre, mixe et masterise. Et le résultat ne manque pas de panache entre climats nébuleux, guitares habitées et voix assurée ("Pain & Euphoria", M&O Music, misterfuzzyb.com, distribution Differ-Ant / Believe).

«Le résultat ne manque pas de panache entre climats nébuleux, guitares habitées et voix assurée.»

Rock & Folk n°263,
Janvier 2022

M & O MUSIC

Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com



«Chouette plongée dans la machine à remonter le temps rock puisque l'artiste et concepteur du projet nous fait ici voyager, mais surtout nous rappelle à notre bonne mémoire lorsque jeune, nous découvrons les formations qui ont fait l'histoire du rock... Celle avec un grand H !»

www.musicinbelgium.net/reviews/mister-fuzzy-b-pain-euphoria

Février 2022

LE FRENCHIE DE LA SEMAINE

SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

MisterFuzzyB
Pain & Euphoria
M&O MUSIC / KURONEKO
★ ★ ½

Après avoir passé dix années à écumer les salles de France et d'Europe avec They're Red Hot, le cover-band, et surtout avec Femme Fatale, le Nancéen MisterFuzzyB s'est envolé en 2018 pour *Chapter One*, un premier album solo. *Pain & Euphoria*, second album donc, se démarque enfin de la bande à Flea pour notre plus grand plaisir puisqu'il semble réellement plus personnel. En jouant lui-même de tous les instruments et en produisant et mixant l'ensemble de ses propres mains, le Mister prend le risque de tout porter sur ses épaules. Mais le CD démarre sur les chapeaux de roues avec un "Adrenaline Rush" soutenu par une basse sourde et lourde qui augure du meilleur. La suite - "Money" puis "Sally" - s'avère bien plus pop : mélodies simples, riffs de même, juste ce qu'il faut mais tout ce qu'il faut. Puis arrive "I Don't Care" et sa guitare sexy mais de la simplicité.

on tombe dans la ballade "Blind violons, est-ce comme "The est gêné par 80's" dans "L voix de "Help termine par guitare et le les RHCP, con l'homme à se Alors on resse déçu : beaucoup papier mais le seul" s'est refé producteur po prochaines ch

★★★★ Classique | ★★★★★ Excellent | ★★★ OK! | ★★ Mouais... | ★ Euh...

«Ce second album se démarque enfin de la bande à Flea pour notre plus grand plaisir puisqu'il semble réellement plus personnel.»

Rolling Stone Hebdo n°57, octobre 2021



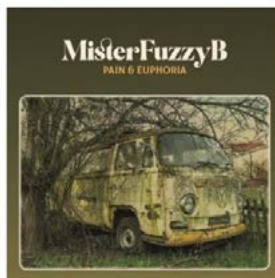
Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com

MISTER FUZZY B – Pain & Euphoria 2021 (M&O) – Stil: Power Pop



Hinter dem Projekt MISTER FUZZY B steckt Bruno Dumarais, der zuvor in den Gruppen THEY'RE RED HOT und FEMME FATALE musizierte. Nach all den Jahren und den Zwängen sowie Rücksichtnahmen innerhalb eines Gruppenverbandes stand bei Bruno Dumarais der Drang im Vordergrund, sich solistisch auszuleben. Endlich konnte er sich beim Kreieren und Komponieren frei bewegen. Sogar im Studio wollte er sich nicht mehr auf fremde Hände verlassen und nahm bei seinem ersten, 2017er Solo-Scheibchen 'Mister Fuzzy B – Chapter One' auch das Produzieren, Mischen und Mastern in die eigenen Hände. Gezwungenermaßen musste sich der Gitarrist bei dieser Solo-Unternehmung auch dem Bass und dem Schlagzeug widmen, und singen musste er am Ende ebenfalls noch persönlich.

Sein aktuelles Solo-Scheibchen nennt sich 'Pain & Euphoria' und weist mit einer Coverversion von Stevie Nicks' 'Blind', in welche Richtung der Rockmusik es gehen soll. MISTER FUZZY B spielt Power Pop der heavy Art an den Saiten.

(Michael Hafl) – <https://www.facebook.com/misterfuzzyb>

«Bruno Dumarais, qui a déjà joué dans les groupes They're Red Hot et Femme Fatale, est à l'origine du projet MisterfuzzyB. Après toutes ces années et les contraintes et considérations au sein d'un groupe, l'envie d'agir en solo est au premier plan pour Bruno : il peut enfin se déplacer librement, tout créer et composer.»

«MisterFuzzyB joue du Heavy Art Power Pop sur les cordes».

SaitenKult, Webzine allemand, Octobre 2021
[www.saitenkult.de/.../kult-kompass-september.../...](http://www.saitenkult.de/.../kult-kompass-september.../)



Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com

MisterFuzzyB

MisterFuzzyB is only one person who makes music which sounds like a lot of people. Here you can read an interview with him in October-2021

Please tell me a little bit history of the group?

-It's a long long story... I played ten years in a cover band of the RHCP but my aim was to write our own songs in parallel under the name of Femme Fatale which released a great album in 2010 (<https://femmefatale.bandcamp.com>). But ten years with more than 1000 gigs in Europe was a huge thing and it was also bad for our relationship. So in 2013 I quit the band with the desire to go solo and to play all the instruments and sing. It took me four years to find my voice with intensive singing lessons, and in 2017, I recorded my first album "Chapter One". (https://open.spotify.com/album/3qpa2464my7aexzNxZcTrP?si=2gaRECEGT-q4eX671_3Rrw&utm_source=native-share-menu&dl_branch=1) It was released in numeric format for the French label XPiose Music, and in CD in 2018.

Please tell me a little about every member in the group right now, age, family, work, interests and something bad about everyone? Earlier bands? Other bands on the side?

-This is just me! I do everything by myself (Guitars, Bass, Keys, Drum programming, Vocals and Backgrounds Vocals) and I recorded it by myself too doing the mix and mastering! It's 100% MisterFuzzyB DNA!

Obviously I had to hire a band for the tour of the first album, a power trio with two girls on bass and drums. They were great but the best musicians in town 'cos there are so many background vocals so they must be good.

I can hear much different influences and I mention bands like Nirvana, Blur, Oasis, F... It's weird 'cos I've never been a Nirvana and Oasis fan, but for Blur yeah gotcha! It's Coxon too, and yes I like Franz Ferdinand.

MisterFuzzyB are you satisfied with the name? How did it came up? What does it mean? Which is the best bandname you know?

-It came out when I was on the road with my RHCP cover band, the singer often intro and later, as I'm fond of the Fuzz Pedal effect and the meaning of a fuzzy personality, MisterFuzzyB stage name.

What's the best thing with playing live? Have you done any since the covid came?

-For me it's a sexual healing like Marvin Gaye sang it, I like to sweat during a performance since Covid 'cos I was in my Studio recording "Pain & Euphoria".

And where is it best to play? And the worst place?

-Belgium! The audience is always incredible there! The worst place is touring in bars in more concerned about their drinks, and sometimes not very present for the band...

How is to play this sort of music in France right now? Which types of bands do you have? It's difficult because France is not a rock country, I'll have to look abroad like Sweden with a huge Rock and Metal audience!

How would you describe your music in three words?

-Er... it's a tricky question 'cos my first album was a strange mix of Dark Rock and Funk, and the new one is definitely Power Pop Rock, more commercial.

What does punk mean to you, is it only a word or is it a lifestyle? I know you don't play punk but you have surely an opinion about it?

-A way of life for sure! By the way, I'm a punk rocker, the truth is I lost my driver's licence last month. I fell asleep driving and hit a sidewalk in front of a police car...

Which song/album or group was it that took you into music and you decided to play yourself?

-I was already playing the guitar but, when I saw The Jimi Hendrix Experience at Monterey, things became serious...

MISTERFUZZYB-PAIN & EUPHORIA(CD-EP & VINYL)

Jag tror att denna kille är fransman som spelar allt själv men sjunger på engelska. I introlåten Adrenaline Rush låter det väldigt lekfullt och jag får tankar på Weezer, Gang of Four, Gary Numan (det är något som påminner mig om låten Cars) och Franz Ferdinand på samma gång. En låt som verkligen berör mig! Musiken fortsätter och det är lite av samma stil och jag gillar hans lekfullhet och framförallt att man ändå inte alltid vet vad som döljer sig bakom nästa låt. Jag tycker att han har ett ganska svårt namn att komma ihåg men annars har de kvaliteter att bli ett riktigt känt band för musiken har så många olika infallsvinklar och jag skulle kunna räkna upp en massa andra band också som har influerat honom men de har lyckats pussla ihop alla dessa influenser till en ganska egen musik i slutändan ändå. Vad är det för genre... jag skulle kalla det indie... Vill ni ha mer namn... Blur, Oasis, Nirvana... jag tycker ni ska bilda er en egen uppfattning för detta är bra! Köp skivan [här](#) 7/10-2021



MISTERFUZZYB-PAIN & EUPHORIA(CD-EP & VINYL)

I think this guy is French and he plays everything and but sings in English. In the intro song Adrenaline Rush it sounds very playful and I get thoughts of Weezer, Gang of Four, Gary Numan (it's something that reminds me of the song Cars) and Franz Ferdinand at the same time. A song that really touches me! The music continues and it's a bit of the same style and I like his playfulness and above all that you still do not always know what is hidden behind the next song. I think he has a pretty hard name to remember but otherwise they have the qualities to become a really famous band because the music has so many different angles and I could list a lot of other bands as well that have influenced him but they have managed to puzzle put all these influences into a pretty own music in the end anyway. What kind of genre is it... I would call it indie... Do you want more names... Blur, Oasis, Nirvana... I think you should form your own opinion because this is good! Please buy the record [here](#) 7/10-2021

Interview pour
le magazine suédois
Skrutt magazine

<https://www.skruttmagazine.se/misterfuzzybeng.htm>





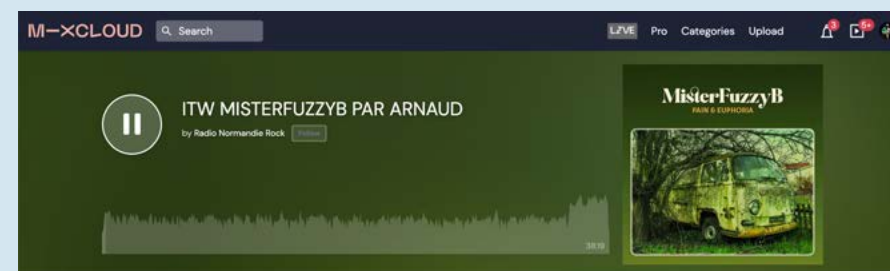
L'album est diffusé sur Classic 21 (Belgique)

Classic 21, Laurent Debeuf, novembre 2021



«Comme tous les titres, la composition et les arrangements sont très bien travaillés et originaux, le texte, la diction et l'exécution font que chaque titre reflète le feeling de l'artiste avec un grand A. Les différentes sonorités font vraiment voyager.».

Arnaud Jay, Radio Normandie Rock, novembre 2021



Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com



«Il est des laboratoires où naissent des anti-virologiques ou des monstres, il est des home-Studio où un homme après 10 ans de musique en groupe, va créer sa propre entité.

C'est le cas de Mister Fuzzy B, alias Bruno. Celui-là même qui redonne aux années 90 la superbe des guitares et des rythmiques qui s'offraient en clip vidéo sur MTV. Bien sûr dans une dimension plus modeste, mais pas moins sérieuse...»

*Lust 4 Live, webzine français
lust4live.fr/mister-fuzzy-b-pain-and-euphoria*



Stevie Salas

9 novembre 2021 · 🌐

Always love seeing when people record my songs on their records around the world. MisterFuzzyB from France did a cool take on my song Blind. I originally recorded the song on my 1990 Debut Colorcode.



Bruno Dumarais ▶ **Stevie Salas**

6 novembre 2021

Hi Stevie Salas brothers and sisters!
Here it is the link to the streaming platforms of my new solo album with a totally rearranged cover of "Blind"!
<https://backl.ink/147943160>
If you like it the CD is available on Amazon USA!
Have a great day and weekend!
Best regards
Bruno "MisterFuzzyB"



Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com

Mister Fuzzy B

PAIN & EUPHORIA



Label
M & O MUSIC
+33/(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com



Promotion
M & O OFFICE
+33/(0)663378449
www.m-o-office.com

Magazines, webzines :
contact@m-o-office.com
Radios :
radios@m-o-music.com