

# Nothing but REAL



<VICTOR>



<TOM>



<EGHAN>



<HANTA>

## PRESS BOOK 2022

DISTRIBUTED BY

**M & O MUSIC**

**FANNY HULARD**  
PR AGENCY - LOS ANGELES

**M&O OFFICE**

**believe**  
digital

*Season of Mist*  
Distribution





**Nothing But Real est un groupe de rock hybride français originaire de Paris. Le groupe a été créé en juillet 2018.**

**Ses membres sont Hanta (chant), Tom (guitare), Eghan (batterie) et Victor (basse).**

**Le groupe est influencé par de nombreux styles tels que le rock alternatif, la fusion, le stoner, la musique de film, la pop et l'électro.**

## ❖ BIOGRAPHIE ❖

**Nothing But Real est né d'une première base sur l'un des projets de Tom, "Black Reed". Ce projet mélangeait électro/rock et ambiance cinématographique. L'intention a évolué avec la volonté de créer un univers inspiré des mangas/comics. Le son du quatuor prend vie à travers de mystérieux personnages virtuels.**

**Hanta devient ainsi la narratrice des aventures du groupe, grâce à sa voix puissante et ses textes illustrés, sur l'énergie et le groove d'Eghan et Victor.**

**Dans un monde où la dualité nous entoure, le groupe développe différents thèmes... noir et blanc, bien et mal, amour et haine, obscurité et lumière...**

**Sakar, un alien à la peau blanche et noire, est le parfait symbole de cette dualité. Il est leur avatar...**

☀ **2019 : deux singles " Don't you know " et " Noisy Mind " ont été réalisés en guise de test pour le quatuor et ont confirmé la direction.**

☀ **2020 : leur premier album a été cousu d'orages et de grâce sur introduction filmique en guise d'ouverture avec 7 nouveaux titres menant des démons à la rédemption.**

☀ **2021 : le groupe est de retour en studio d'enregistrement.**

☀ **2022 : Le nouvel album "Lost in the World" sortira le 25.03.2022.**

# LINE UP



## DRUMS & BASS



Eghan et Victor forment la session "rythmique" du groupe. C'est la fondation instrumentale qui crée l'assise et le groove des morceaux. Le groove c'est ce qui te donne parfois envie de danser, parfois envie de bouger ou de headbanger.



## GUITAR & LEAD VOCALS



Hanta et Tom forment la session "Lead" du groupe. Chez Nothing But Real on met l'accent sur la cohérence entre le visuel et l'histoire pour véhiculer les émotions. C'est là que voix et guitare amènent l'énergie et les harmonies pour t'emmener dans notre univers.

# « LOST IN THE WORLD » 2022

## PITCH ALBUM :

Après son arrivée sur terre au milieu du désert, Sakar est encore confus et pense arriver sur un terrain amical. Mais l'accueil est quelque peu différent.

Ce nouvel opus, intitulé "Lost in the World" est un préquel au premier album éponyme du groupe et met en musique les aventures du futur avatar du quatuor.

Les titres s'enchaînent pour vibrer au rythme des nouvelles émotions d'un étranger à travers la rencontre de personnages hostiles et hauts en couleur.

Et vous ...Avez-vous le sentiment d'être à votre place ou êtes-vous parfois perdu dans le monde ?



## INFLUENCES :

Skunk Anansie – Royal Blood – Muse - Faith no More – Foo Fighters – Hans Zimmer

## CREDITS :

Toutes les chansons ont été écrites et produites par Nothing But Real

Enregistré au Cream Studio

Mixage et Mastering par Y.François

Direction artistique : Tom

Artworks par Chromatorium Music

Photographie par M. Cochet, Salut les Vivants, Nothing But Real

# SINGLE ALBUM - 2022

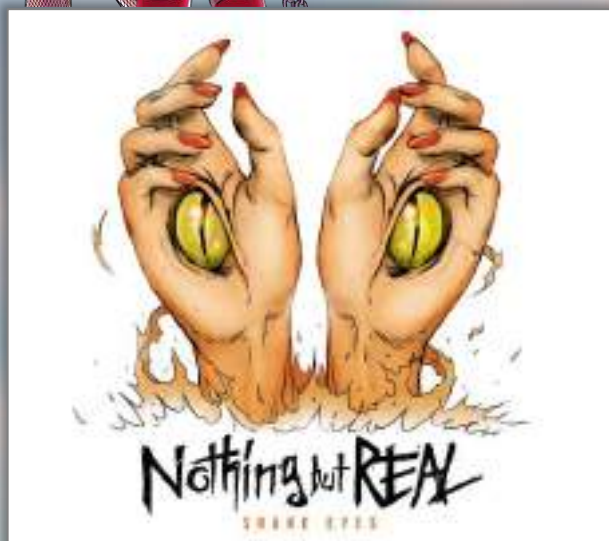


## Single 1 : SNAKE EYES

### Pitch :

Les "yeux du serpent" t'observent de loin. Tu as voulu te jouer de moi ? A mon tour de jouer de toi.

Et tandis que je ressens du plaisir à te prendre en chasse, la vengeance s'installe : de bourreau, de voilà devenue proie.



## Single 2 : BEHIND THE DOOR



### Pitch :

On a tous un jour ressenti de l'admiration pour quelqu'un. Un charismatique, un ambitieux, une personnalité dangereuse.

On le sait, il est toxique, il fait du mal, mais on s'en fout, c'est notre modèle, on veut devenir son ombre, alors on l'attend derrière une porte pour espérer marcher sur ses traces.





Hybrid bands are tricky to handle without sounding muddled or disjointed. Luckily, France's Nothing But Real manage to achieve success with this record, *Lost in the World*, and find that balance between their chosen genres of stoner, alt rock, electro, cinematic and more. Within this sci-fi styled album, the band deliver excellent rhythms and dynamic riffs, matched with an electrifying bass, all topped with vocals that capture the perfect melodies to deliver incredible lyrics, such as those found in *Here I Am*, *Strike*, *Behind The Door*, and *Lost in The World*. With such strength behind every track, including instrumentals, Nothing But Real seem to be shooting for the stars with this record and it's worth climbing on board for every step of the way.



## Games, Brrraains & A Head-Banging Life

Games, Horror & Heavy Metal... What Else Is Life For?

"A bit poppy, a bit rocky and a whole lot of 'weird', Nothing but Real's new single is one to remember. One to move your body to and one to let its infectious quality spread throughout. The guitars bring the groove but it's the layered vocals, particularly in the chorus, that add the catchiness. It's an oddity but an enjoyable one."

[HTTPS://WWW.GBHL.COM/SINGLE-SLAM-AMON-AMARTH-THE-DEV-HATH-MONUMENT-OF-A-MEMORY-NOTHING-BUT-REAL-EXTINCTION-A-D-VANITAS-BODYSNATCHER-AND-SADIST/](https://www.gbhl.com/single-slam-amon-amarth-the-dev-hath-monument-of-a-memory-nothing-but-real-extinction-a-d-vanitas-bodysnatcher-and-sadist/)





They're fronted by lead singer Hanta, who could be described as Tina Turner gone goth. Her strong, highly emotive vocals are a clear highlight of the album, but every member of the band has their chance to shine. Eghan's expressive drumming is another standout, as is the group's use of Victor's bass riffs and guitarist Tom's licks in ways that resemble film music motifs.

As Sakar's journey continues, he runs into a number of comic-book style villains, described in the band's press release. In classic 70s concept album style, most of these baddies get their own songs. Red Fire, an aggressive warrior, proudly sings of his determination to conquer. Scars Crow is a counterpoint, an aging warrior who's come to define himself by the many physical and mental scars he carries.

Ultimately, the album ends on a creepy note: queried by his handler about his thoughts about Earth, Sakar starts laughing manically and declares that he really likes it here!

It's rare to see a band put this much work into creating a mythology for themselves, and it helps them stand out. That said, a lyric sheet would have been nice. One flaw in the album is that, with Hanta singing 90%+ of the time, it can be difficult to discern the various voices of the characters being represented.

Overall, *Lost In The World* will appeal to remaining fans of concept albums, and its comic book influences could bring in a new generation of fans. If Nothing But Real can continue to expand their sound, and build on their cinematic aspirations, they could become something pretty special.



## Nothing But Real Releases New Single "Behind The Door"

Photo: [Placeholder]

French hybrid Alt-Rock band [Nothing But Real](#) has released the second single off their upcoming album, *Lost in the World*, which will be released on March 25th. The song, "Behind the Door," is about admiration for another and the toxic relationship that results from it. The album was recorded at Studio Cream with Yoann François (Théo Terno, Greg Noé) and was mixed and mastered by Y. François.

## Nothing But Real Find Adventure Behind The Door

*The sound of the French alt-rock quartet comes to life through mysterious characters.*

By Darryl Scerdan - 2022-03-04 167



## MID-LIFE GAMER GEEK

NEWS, REVIEWS AND OPINIONS -  
ON GAMES, MOVIES AND MORE!

"I've always been really interested in music and bands that create a unified look or feel that goes way beyond their music – see bands such as Daft Punk with their Interstella 5555 project, or Gunship with their 80s movie soundtrack synth style and vast range of near-endless pop culture references within and outside of the tracks themselves. It elevates the music and creates a much more satisfying audiovisual experience.

**With Nothing But Real, their music also goes beyond the rock genre, incorporating elements from plenty of different styles; that sort of musical hybridisation also interests me a lot more than something which is easily pigeonholed."**

<https://midlifegamergeek.com/2022/02/17/music-spotlight-nothing-but-real-release-new-single-behind-the-door/>

# Rock at Night

By Ljubinko Zivokovic, Rock At Night The Netherlands

**Review: Nothing But Real's single "Behind the Door"-February 17, 2022**

*Rock At Night Says: What would qualify as new classic rock? French band Nothing But Real seem to be searching for an answer to that question with "Behind the Door", their new single from the upcoming album Lost in the World some mean sneaky guitars, modified blues riffs and excellent female vocals that go from a shout to a whisper and back are the solution they propose, and it might be something a wider audience should consider.*

## NOW SPINNING

"We featured this album in our new music round up last month but I have to say it has been spinning in our CD player more and more. Modern rock, great female vocals, edgy and uplifting."

Phil Ashton





Nothing but REAL

# LES ORIGINES DES VILAINS

Tout comme **Sakar**, l'avatar du groupe, les vilains ont été créés de toutes pièces pour illustrer l'univers du quatuor et la dualité dans nos vies à travers les joies, les peines, les succès, les échecs, les doutes, les désirs inavoués, ... Des thèmes et émotions présentement à chaque instant.

L'univers met en scène **6 vilains** qui s'opposent à Sakar et aux 4 membres du groupe. Ces personnages fictifs représentent des traits de caractère que l'Homme a en lui ou que nous avons croisés dans notre vie. Ils nous rappellent des émotions, des obstacles telles des épreuves et des douleurs à surmonter.

Ils sont aussi un rappel de la force des différences humaines, de ce mélange, ou parfois de la nécessité de cacher certaines vérités pour exister ou ne pas souffrir du regard des autres, de blessures invisibles, ....



On retrouve ainsi **Shadow**, un personnage retors, vaniteux et calculateur qui représente le mensonge. Ou encore **Snake Eyes**, un duo de chasseuses dominatrices tels des amazones des temps modernes.

Puis il y a **Red Fire**, un personnage sanguinaire et colérique qui aime se battre pour le plaisir. **Scars Crow**, au tempérament bilieux, les cicatrices de son passé l'ont rendu imprévisible.

Et enfin **Death Wings**, froid et fier, mais derrière ce tempérament impassible, gare à sa fureur.

Ces personnages fictifs ont été inspirés par le manga, l'univers des comics, des personnages fictifs de films, de jeux vidéo et même de la mythologie : les Amazones, Kill Bill, Constantine, les X-Men, Shadow Man, Street Fighters, The Crow, ... et plusieurs amis ou rencontres.



# ALBUM EPONYME - 2020



All songs written and produced by Nothing But Real  
Recorded at Abbey Rand Studio & Le Poisson Barbu  
Mix & Mastering by Le Poisson Barbu

Artworks direction Tom  
Artworks by Chromatorium Music

# SINGLE - 2019



All songs written and produced by Nothing But Real  
Recorded at Abbey Rand Studio  
Mix & Mastering by Abbey Rand Studio



Artworks direction Tom  
Artworks by Line de Mire



Il y a des albums qui font du bien, tout simplement par leur approche parfaitement bien équilibrée du rock et leur navigation multi genres.

Les Parisiens de NOTHING BUT REAL font indéniablement partie de ceux-là. Décomplexé et juste, le rock du quatuor nous offre un panel large de ce que NOTHING BUT REAL est capable de proposer.

Avec Hanta au chant, le combo se donne toutes les chances de séduire, la chanteuse livrant un chant agréable à la belle tessiture.

Ouvrant en douceur sur un My Daemon à l'intro nimbée de synthé, on est frappé d'entrée de jeu par le contraste entre l'orchestration parfois violente et un chant tout en retenu.

Les paysages musicaux se marient, se télescopent. Du rock au grunge en passant par des volutes Metal, les influences des musiciens s'épanouissent ici en toute sérénité et pour un résultat plutôt savoureux.

Ecoutez-moi cet Angel Cry, tout en retenue mais hargneux, ainsi que ce Crisis très ambiancé et groovy, ou encore les points culminants de l'opus que sont Therapy Toy et Insanity.

En un peu plus de 30 minutes NOTHING BUT REAL nous offre un bel aperçu de leur univers musicale avec des thèmes oscillants entre science-fiction, manga et comics.

Musicalement alternatif, le combo a beaucoup à offrir et il faudra donc les suivre de très près.

# Nothing but REAL



**ODYMETAL**

« Premier album éponyme des français de NOTHING BUT REAL dans un registre rock alternatif au tempo posé voire aérien et modéré avec une âme progressive pour les montées en puissance et pour exemple, citons les titres « We Are Nothing But Real » et « Sundown ».



« Définir le son de Nothing but Real comme « alternatif » est plutôt simpliste au final. Il défie totalement le statut quo en se réinventant titre après titre. Rien n'est laissé au hasard que ce soit musicalement ou visuellement avec un album de 7 titres dans un ordre bien précis allant du démon à la rédemption »



« Leur premier album éponyme sorti en Juillet 2020 est une très belle découverte. Rock mélodique élaboré, influencé par divers styles musicaux comme la fusion, le rock alternatif, le stoner, le grunge, le heavy métal et les musiques de films. »

Rockfashion.net



« Attention les oreilles pour ceux d'entre vous qui seraient rétifs au métal! Car nous sommes en effet en présence d'un métal par moments très brutal, même si ce n'est pas le cas sur tous les titres de cet EP. »

**SATAN  
BOUCHE UN  
COIN**

« Musicalement, cet album est aussi un régal ! On oscille entre divers univers. On y ajoute une technique parfaitement maîtrisée et cela donne une pépite qui doit impérativement intégrer votre discothèque. »

**Les Petites  
chroniques  
d'Edelric**

« Le vieil adage qui dit que « La valeur n'attend pas le nombre des années » n'a jamais été aussi vrai que maintenant. En effet, pour un premier EP « Nothing But Real » montre déjà l'étendue du talent des membres du groupe.

# Pavillon

## LE WEBZINE *Metal Rock*

Difficile de tirer son épingle du jeu dans ce monde musical qui nous intéresse appelé globalement "rock". Mais le groupe Parisien NOTHING BUT REAL sorti de nulle part se lance dans l'aventure avec un premier album éponyme qui voit le jour en Juillet dernier.

Un certain mystère entoure cette formation à 4 née en 2018 dont une chanteuse, mais ici pas de metal à chant féminin ni d'épopées symphoniques féériques. Non ici on avance "masqués" dans un univers "sci-fi" ou plutôt manga à l'aide d'histoires vous prenant parfois aux tripes.

En 7 titres pour un peu plus d'une demi heure de gravure, le quatuor de la capitale fait passer ses émotions et son énergie entre violence contenue et ambiances plus feutrées.

Ici pas de linéarité, les musiciens jonglent avec aisance entre rock plombé, metal alambiqué, dérapages prog et envies grunge, pourquoi pas ! Le tout étant bien travaillé afin de nous interpeller grave et de nous surprendre au détour de chacune des compositions.

Les idées sont là et les musiciens semblent en avoir à revendre depuis la sortie de leur premier single "Don't you know" paru en janvier 2019 et qui a fait l'objet d'une vidéo surprenante. Petit groupe donc qui au départ n'était soi-disant "rien" mais qui pourrait bien devenir une formation avec qui il faudra compter à l'avenir, pour preuve l'écoute de ce premier enregistrement bien inspiré et bien interprété.

Bref, si vous avez envie de voir et d'écouter du rock/metal "autrement", Nothing But Real devrait vous apporter une certaine dose de "groove" venue d'ailleurs, alors chiche !



"Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme, le cri harmonieux de sa joie et de sa douleur."



Romain Rolland

Artiste, écrivain (1866 - 1944)

Originaire de Paris, Nothing But Real a sorti en juillet dernier son premier album. L'occasion m'est donc donnée, lors de cette découverte tardive, de pouvoir vous parler de ce groupe qui évolue sur la scène alternative.

Alors oui, c'est bien de l'alternatif auquel nous avons affaire ici. Mais le bon, celui qui part dans tous les sens.

Tout commence avec le groovy loud rock « My daemon » qui nous emmène dans l'univers du groupe. Vient ensuite « Angels cry », sonnante comme du bon stoner rock, alternant passages soft et puissants, sublimés par une chanteuse des plus éclectiques. « We are nothing but real » nous renvoie vers l'univers manga grâce à un rock fusion mélodique et apocalyptique. « Crisis », tout en étant beaucoup plus doux, suivra le chemin de son prédécesseur tandis que « Therapy You » s'avèrera être un bon mélange des styles proposés avec une consonance très Muse.

Le sixième morceau, « Insanity », véritable bombe rock bien déjantée, sera mon coup de cœur. L'album se termine avec « Sundown », morceau sublime, mélodique et riche en émotion.

En fait, après plusieurs écoutes, le même groupe revient toujours dans ma tête : Skunk Anansie. Voilà l'exemple parfait pour vous retranscrire le style de Nothing But Real. Les Parisiens délivrent un album de bon acabit. Toutefois, quelques mises en place dans le condensé des styles seront encore à améliorer. On aurait aimé en avoir plus à se mettre sous la dent.

Nothing But Real demeure en tout cas un groupe à suivre. Vivement la prochaine sortie.



**Groupe de rock alternatif de la capitale, Nothing But Real propose un univers intéressant mêlant le côté étrange du rock avec une ambiance manga et geek. Un mélange fort prenant au final !**

**L'album comprend sept titres, assez cohérents entre eux.**

**My Daemon ouvre la danse sur un fond de sample presque spatiaux qui rend les guitares qui suivent plutôt surprenantes. La voix de la chanteuse passe parfaitement sur les compositions et il n'y a aucun souci d'accent ou de fausseté.**

**Après avoir parlé de démons, il était cohérent de partir sur les anges, avec Angels Cry.**

**Un son de guitare saturé, une batterie très présente, puis le flow de la voix vient se poser. Une piste avec un groove particulier mais qui passe très bien dans les oreilles.**

**We Are Nothing But Real se fait plus chaloupée et apparaît comme une déclaration de ce qu'est le groupe. Ça marche plutôt bien, avec ce côté jazzy dans la voix.**

**On passe ensuite à Crisis qui se pose dans un rock plus classique, plus tranquille. Un bon morceau pour se détendre tranquillement, suivi d'un Therapy Toy plus énervé. Les guitares se montrent d'entrée de jeu et proposent un refrain assez planant.**

**Insanity et Sundown finissent le travail de conquête de l'oreille de l'auditeur. De nouveau le flow du chant rend l'ensemble atypique et intéressant à écouter tout du long.**





**Groupe de rock alternatif de la capitale, Nothing But Real propose un univers intéressant mêlant le côté étrange du rock avec une ambiance manga et geek. Un mélange fort prenant au final !**

Sorti un peu de nulle part, les parisiens de NOTHING BUT REAL nous a balancé cet été leur premier EP éponyme.

Du rock alternatif à la SKUNK ANANSIE mixé à un univers « cinéphilomangatesque » : 4 zicos et un avatar, Sakar, personnage illustrant parfaitement la dualité du groupe. Une musicalité très masculine avec une batterie qui cogne dur, des riffs qui sonnent bons et un chant féminin très doux et mélodieux aux refrains entêtants.

Des influences diverses de chaque membre du groupe émanent une inspiration commune assez détonante : NOTHING BUT REAL ne ressemble en rien à ce qui existe aujourd'hui. Voilà un groupe qui a réussi à se démarquer dans un style assez « encombré ».

Définir leur musique comme « alternative » est plutôt simple au final : elle défie totalement le statut quo en se réinventant titre après titre. Rien n'est laissé au hasard que ce soit musicalement ou visuellement.

7 titres proposés dans un ordre bien précis (du démon à la rédemption) comme une forme de thérapie à la folie (la nôtre ou la leur ?). Il suffit de voir leur pochette pour s'en rendre compte. 7 titres.... Le nombre de morceaux qui nous est livré n'est pas non plus un anodin.

Le 7 comme théorie esthétique d'un ordre mystique, une clé importante pour la compréhension de la structure de notre monde en matière d'harmonie.

« Nothing But Real » est finalement une fusion de plusieurs inspirations, influences pour créer un monde à leur image, harmonieux et leur permettant, je l'espère, de voguer rapidement de leurs propres ailes vers le zénith.

Marion pour BGP Music Live



# LIENS RETOURS MEDIAS

Rock n Force Fanch : chronique diffusée

<https://www.facebook.com/171183156770793/photos/a.171191596769949/689670621588708/?type=3&theater>

<https://journaldunetatouee.wordpress.com/2021/03/23/nothing-but-real/?fbclid=IwAR3dQV4alBtHwqgEIGpYkYEHwhpDSxebZ8Z7GFB2NvI16P2H2iou067BAY>

Schilde Jean-Philippe, dit Ederic - Les petites chroniques d'Ederic (lpcedelric@gmail.com) : <https://www.lpcedelric.fr/critique-album-nothing-but-real-de-nothing-but-real/>

<https://www.themetalart.eu/component/k2/469-nothing-but-real-nothing-but-real>

[https://amongtheliving.fr/chronique-album/nothing-but-real-1st-lp/?fbclid=IwAR2B4puTUqplpCVD0aiNC-ZYMT4Izq9PkLiVNmjFlwzVW5kFE4\\_fBaxsU](https://amongtheliving.fr/chronique-album/nothing-but-real-1st-lp/?fbclid=IwAR2B4puTUqplpCVD0aiNC-ZYMT4Izq9PkLiVNmjFlwzVW5kFE4_fBaxsU)

<https://www.divertir.eu/forum/vos-divertissements/culturel/1-album-de-nothing-but-real.html>

[http://www.emaginarock.fr/2021/chroniques/musique/nothing-but-real-nothing-but-real/?fbclid=IwAR3upzCf\\_JTzeTPyBKJ52yg3LVCAH2f3Db4xELiAjyjRNJ9FHKYrX07TjFo](http://www.emaginarock.fr/2021/chroniques/musique/nothing-but-real-nothing-but-real/?fbclid=IwAR3upzCf_JTzeTPyBKJ52yg3LVCAH2f3Db4xELiAjyjRNJ9FHKYrX07TjFo)

[http://nawakposse.com/kroniks/nothingbutreal.html?fbclid=IwAR0oACJuGzANxFu-aJDK5Gmk25rMovxMXGIqshl\\_uRikRgsHT9q2UH77QK8](http://nawakposse.com/kroniks/nothingbutreal.html?fbclid=IwAR0oACJuGzANxFu-aJDK5Gmk25rMovxMXGIqshl_uRikRgsHT9q2UH77QK8)

<https://odymetal.blogspot.com/2021/01/nothing-but-real-nothing-but-real.html>

<https://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-albums-cd/chroniques-albums-cd-detail.php?groupe=11861>

[https://rockartfashion.net/2021/01/22/news-playlist-100-french-rock-and-metal-january-2021/?fbclid=IwARlnLjSGv4zc6P82x80607nWgG\\_b0sSFpEjQWc-qcaqfkXTvmZ\\_nbgUMnEY](https://rockartfashion.net/2021/01/22/news-playlist-100-french-rock-and-metal-january-2021/?fbclid=IwARlnLjSGv4zc6P82x80607nWgG_b0sSFpEjQWc-qcaqfkXTvmZ_nbgUMnEY)

<http://www.ahasverus.fr/blog/chronique-d-album-nothing-but-real-rock-fusion-nothing-but-real-2020.html>

[https://www.facebook.com/duhayon.dominique/posts/3647497245271857?\\_\\_tn\\_\\_=K-R:Post22/11/2020](https://www.facebook.com/duhayon.dominique/posts/3647497245271857?__tn__=K-R:Post22/11/2020)

<https://www.facebook.com/AmongTheLiving:Post24/12/2020>

<https://www.facebook.com/raffalzone:Post14/01/2021>

<https://www.facebook.com/emaginarock:Post15/01/2021>

<https://www.facebook.com/laurent.josa.l/:Post16/01/2021>

<https://www.facebook.com/rockartfashion/:Post23/01/2021>

<https://www.facebook.com/PapyJeffMetal88/:Post24/02/2021>

<https://www.facebook.com/lautremonde.radio.webzine:28/02/2021>

<https://www.facebook.com/BGPMUSICLIVEwebzine/:27/02/2021>

<https://www.facebook.com/NawakPosse:03/03/2021>

<https://www.facebook.com/journaldunetatouee/:23/03/2021>



# RADIOS

All rock station  
Alloy Radio  
Alternantes FM  
Bass FM Webradio  
BEAUB' FM 89 Mhz prog: Griffes de la Nuit  
Belter radio  
Black Night Radio - Radio Luce (ITALIA)  
Bostin Radio  
British Connection  
C'ROCK - Vienne 89.5  
CANAL B - Rennes 94.0  
Canal Fuzz radio  
CANAL B - Rennes 94.0  
Charlie Manson radio  
COTEAUX — Auch / Tarbes — 104.5 / 97.7  
Diversité FM Prog Fury Metal  
Doc Mason radio show  
Equi-libre rock  
Fly FM prog: Parasites  
Fréquence Amitié Vesoul (FM) prog : Rock en Stock  
Fréquence Metal  
Gadget G Radio  
Real Rock Radio show on Greater Manchester Rock Radio  
Heavy I radio  
HellOnYne  
Indie Star radio  
Krac Radio  
LDM Radio  
L'antre du metal  
L'autre monde  
La Grosse Radio Rock  
Les Décibels  
Lonely Oak Radio  
MetallicRadio  
Mosaïque FM Prog : Metal Hangar  
MPG Radio  
New Way Evolution - Heavy I  
Notyourfanmyradio  
Oxygène radio Prog : Metal Zone (Emission)  
Octopus (ITALY)  
Pacifique FM (BELGIUM)  
Papy Jeff Radio  
RKC  
Radio 666 - Caen 99.1  
Radio 666 prog: Interférences  
Radio Arc En Ciel (Orléans) Prog : Electric Shock  
RADIO B AU TERMINUS DES PRETENTIEUX  
Radio B émission Solid'Rock  
Radio Ara 2 (LUXEMBOURG)  
Radio Cactus Metal Attack  
Radio Campus Lille (106.6)  
Radio Campus Lille prog: Killing Machine Live  
Radio Campus Mulhouse show Killer on Mulhouse  
Radio U (Radio Campus Brest )  
Radio Club  
Radio Coteaux prog: Haute Tension  
Radio Distorsion 96.0 Mhz à Auch  
RADIO HEAVY METAL  
Radio Kaolin prog: Ko Metal  
Radio Mercure prog: Décibels dans les Prés  
Radio Panik (BELGIUM)  
RADIO PRIMA (107.4) Prog Emission Dr Balloo Boogie  
Radio Pulsar 95.9 Prog: Metal Fury  
RADIO RÉSONANCE (96.9 MHz)  
Radio RQC prog: Riff d'enfer  
Radio Scarpe Sensée - Musicalement Incorrect  
Radio selfie Prog: The night of the living dead (IT)  
Radio Uylenspiegel prog : Tapage Nocturne  
Rock Attack  
Rock en Stock  
Rock on Bolton  
Rockenfolie la radio  
RVVS FM prog Killer on the loose  
The OA Radio  
TFSC  
Vinyles Times Classic Rock Radio

Nothing  
but  
REAL

