



Two minds working together as one, united by a shared passion, a common vision and the drive to make their dreams a reality. Vocalist Stéphane Fradet and guitarist Grégory Giraudo came together with the goal of creating an incredible heavy metal band; a band that would know no boundaries and accept no rules.

This innovative blend of heavy, thrash and progressive metal was born.

Now as a full band, they invite you to a musical journey with an amazing richness and diversity.

Follow them through the meanders of space and some of the best Sci-Fi works.

Let yourself be carried away by these « ECHOES FROM AFAR »

Deux esprits travaillant ensemble comme un seul, unis par une passion partagée, une vision commune et la volonté de faire de leurs rêves une réalité. Le chanteur Stéphane Fradet et le guitariste Grégory Giraudo se sont réunis dans le but de créer un incroyable groupe de heavy metal ; un groupe qui ne connaîtrait aucune frontière et n'accepterait aucune règle.

Ce mélange innovant de heavy, de thrash et de métal progressif était né.

Désormais en tant que groupe à part entière, ils vous invitent à un voyage musical d'une richesse et d'une diversité étonnantes.

Suivez-les à travers les méandres de l'espace et certaines des meilleures œuvres de science-fiction.

Laissez-vous emporter par ces « ÉCHOS DU LOINTAIN »

M & O MUSIC

M&O Music (Label)
Phone : +33/0663378449
www.m-o-music.com

M&O OFFICE
PROMOTION - MANAGEMENT - BOOKING

M&O Office (Promotion)
Phone : +33/0663378449
contact@m-o-office.com
radios@m-o-office.com
www.m-o-office.com

Sélection du mois HARD FORCE Mars 2022

HARD ACCÈS MEMBRE V.I.P.

AGENDA **PORTFOLIOS** INTERVIEWS ALBUMS/SINGLES PREMIUM SHOP

PARALLEL MINDS : « Echoes from Afar » (M&O Music)

Trois années séparent « Every Hour Wounds... The Last One Kills », deuxième album déjà très réussi, de « Echoes from Afar » qui s'annonce tout aussi séduisant ! **PARALLEL MINDS** balance une nouvelle fois un heavy bien brûlé, mélodique et de haute volée qui vient taper à l'occasion dans le thrash pour en relever les saveurs !

Et lorsque l'on s'empare de l'équation heavy + puissance + mélodies, c'est inévitablement le nom de NEVERMORE qui vient hanter les esgourdes. Mais le trio dépasse cette affiliation pour propulser l'auditeur hors des limites de l'exercice de style. La preuve ne se fait pas attendre avec ce doublé introductif, "Feel The Force" / "No Fate", sur lequel le groupe montre toute l'étendue de son talent.

Passages mélodiques de toute beauté, accélérations meurtrières, soli majestueux sur fond de rythmiques syncopées, le tout servi magistralement sur des vocalises accrocheuses. Un coup à gauche, une tape à droite, attends je reviens, non finalement vas-y passe. Et tout cela sonne de manière parfaitement naturelle. Savourez ces transitions fluides entre chaque morceau et ces atmosphères intrigantes : voilà un vrai Tetris où chaque élément s'imbrique à merveille l'un sur l'autre. Heavy et fier de l'être !

(Clément)



TOP 5 DES POSTS LES PLUS LUS

- RAMMSTEIN**
"Zeit" le 1er single du prochain album
- "Metal Lords"**
Un film Netflix signé par le coproducteur de "Game Of Thrones" et Tom Morello
- SCORPIONS**
"Rock Believer"
- Mark Lanegan**
Décès de l'ancien chanteur de SCREAMING TREES et QUEENS OF THE STONE AGE
- George "Corpsegrinder" Fisher (CANNIBAL CORPSE)**
Les 7 albums qui ont changé sa vie

PUBLICITÉ
PUBLICITÉ
PUBLICITÉ



MUSIPEDIA OF METAL – Mars 2022 – 7/10

Parallel Minds - Echoes From Afar (M&O Music)

We gave the second album from Parallel Minds, 2019's *Every Hour Wounds... The Last One Kills* a 7/10 citing that their influences make them a more than decent progressive metal band, with a musical style similar to bands like Symphony X and Nevermore, crafting dark, progressive metal, that draws heavily on sci-fi themes and emotional lyrics. So now we are presented *Echoes From Afar* the third record from guitarist Grégory Giraud and vocalist Stéphane Fradet who are the creative minds behind the band, with Eric Manella behind the kit.

When *Feel The Force* gets going, again Parallel Minds are very much based in that progressive metal sound, but also also they bring some heavy and thrash metal too. After the powerful opener, we're brought into very modern style of djent on *No Fate*, pounding synths under palm muted riffs. As *Echoes From Afar*, continues we have the acoustically laced *Stay* which features a sample of Professor Stephen Hawking, as Parallel Minds are heavily inspired by science and the universe, we have *Monkey On My Back* which is a heavy number with lyrics about the pandemic and some screaming vocals that widen the remit.

This French band use all manner of styles throughout the album, approaching songwriting with an open mind, but it does mean that many of these songs are wrought with emotion, the mix between the slower numbers and the thrashers leading to a mix of peaks and troughs. There's symphonic tendencies on *Mystic River*, *Provider Of Sins* and the 11 minute finale *The Greater Gift* make them, for me the best tracks on the record, closing things out with power. If emotionally fuelled progressive metal is what you're craving and bands such as Conception and Kamelot are your go to listening pleasures then Parallel Minds' third effort will satisfy. 7/10

METAL GODS TV – Mars 2022 – 10/10



Parallel Minds are riding a roller coaster of emotions with their new album, hitting the more hustle and bustle nature of traditional metal with 'Our Last Resort', and picking up the tempo for the highly infectious 'Mythic River'. And as the album heads into its final quarter, the fullness of ambition is realised more than ever – 'Provider Of Sin' moving into the realms of hymn-like majesty coupled with doom laden riffage. Two styles that have as much distance between them as the sun and the moon – yet Parallel Minds effortlessly sews them together to deliver a highly engaging anthem. And now for the albums finale – the twelve minute showstopper to end all showstoppers! 'The Greater Gift' is a mesmerising meld of a multitude of metal styles. You have the serenity of a piano led crescendo (as the song comes to life), pace and tempo changes galore, hard hitting and abrasive passages, and female vocals! And of course, the bands unique boundary breaking barrage of different musical styles.

Overall, a terrific journey of musical diversity and emotive changes across an expansive display of progressive virtuosity. **10/10**

AMONG THE LIVING – Mars 2022



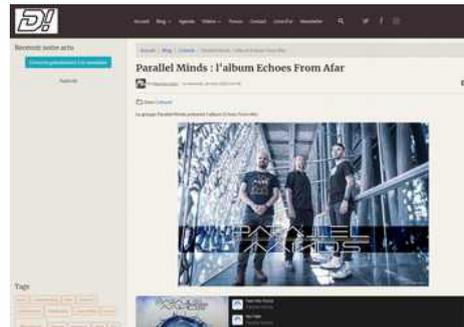
Difficile de classer **PARALLEL MINDS** dans un genre, voire dans une époque. Les Français évoluant dans un Prog Thrashisant (ou l'inverse), doté d'une bonne dose de Heavy. Le trio nous délivre ici un *Echoes From Afar* riche et rudement bien foutu.

Bien dans la tendance du moment et ce retour du Heavy Prog, **PARALLEL MINDS** tire aisément son épingle du jeu avec une approche très personnelle et une identité forte.

Ce qui ressort de cette écoute c'est incontestablement le côté lumineux et la cohésion de l'ensemble. L'un des atouts de cet album réside aussi dans l'aspect mélodique des compositions, porté par des guitares impeccables (**Grégory Giraudo**). Le final sur *The Greater Gift* est majestueux. Il condense à lui seul l'esprit du groupe (en même temps il fait plus de 12 minutes).

PARALLEL MINDS m'a conquis avec cet *Echoes From Afar* riche et généreux, et ce n'était pas gagné d'avance. Avec ce troisième opus, le trio devrait aisément trouver un succès bien mérité. Bravo !

Interview (Fr) DIVERTIR.EU Mars 2022



LOUD TV (Fr) Mars 2022 9/10



Un très grand album

Parallel Minds signe un album d'un très grand cru avec **Echoes From Afar**. Si vous aimez le Heavy, le Thrash et le Prog, vous avez ici un savant mélange de tout ceci. Mais ce serait trop simple de résumer cet album à ces appellations. L'écriture est fabuleuse et sans sourciller, on se plonge dans un album qui appelle à notre imaginaire. Nos français font dans le Heroic moderne, et c'est une réussite absolue. **9/10**

Flight of Pegasus Mars 2022



The metal they process is of modern style and progressive aesthetics, extensive in its development, with the corresponding density of ideas and with a careful sound so that their intentions are not affected.

Interview BREAKING MUSIC NEWS (UK) Mars 2022



Aux Portes du Metal – Avril 2022 18/20



Echoes From Afar est sans hésitation mon plus gros coup de cœur de ce début d'année. Si vous avez aimé les premiers essais de **Parallel Minds** (ou les groupes que ce combo compte parmi ses influences), venez goûter à cette suite et constater par vous-mêmes les progrès accomplis. Le travail abattu est plus qu'impressionnant et mérite l'attention (la production ne démerite d'ailleurs pas). Pas un titre faiblard ou juste correct mais de la qualité non-stop de la première à la dernière seconde. Plus j'écoute ce disque, plus je l'adore. On le retrouvera forcément, en très bonne place, dans mon top 2022. **18/20**

Les Eternels - Avril 2022



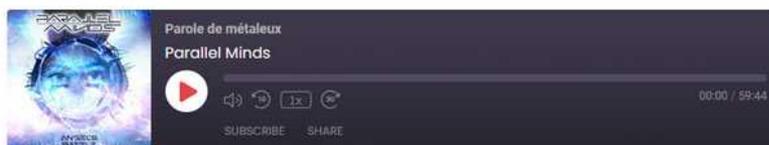
« Les titres sont une réussite et vous invitent littéralement à un voyage mêlant prog metal, heavy metal, metal mélodique, avec un son rappelant les années 2000. "Feel the Force", l'opener, saura vous en convaincre. En plus on peut dire que ça chante plutôt bien. Mention honorable également à "Monkey on My Back" et son final dévastateur, et à "Stay" qui fait la part belle aux guitares. »

OdyMetal - Avril 2022



With this album, PARALLEL MINDS has achieved its goal by playing a Metal based music, without putting limits on the established musical rules, according to the principles decided upon when the group was created. This album is complex but alert, sophisticated but attractive, diversified in a beautiful cohesion, and admirably worked, arranged and mastered. The Heavy Metal Prog, with various colors distilled on the whole of this imposing album, will seduce, as the listenings progress, a large audience of connoisseurs and much more, for those who will give themselves the time and the conditions to listen to. A magnificent album that will mark his time and that I strongly advise you.

Parole de Metaleux - Interview Février 2022



[Télécharger le fichier](#) | [Jouer dans une nouvelle fenêtre](#) | Durée: 59:44

Abonnement : [Apple Podcasts](#) | [Deezer](#) | [Google Podcasts](#) | [Spotify](#) | [Stitcher](#) | [YouTube](#) | [iTunes](#)

Cette semaine, Bud reçoit [Parallel Minds](#), croisé hybride des bon cotés du thrash, du heavy, du power. En vrai ? Lâchez les étiquettes écoutez, et laissez vous embarquer pour 1 heure en compagnie d'Eric (Batterie) et (Greg). Riff en masse, solos parfaitement équilibrés, batterie survoltée, voix et lyrics inspirés de références SF et d'autre pépites dans le même genre (NO SPOIL !)

NawakPosse Avril 2022



Cet album a petit côté concept-album qui n'est pas pour me déplaire, mais ce qui en fait sa vraie force c'est sans équivoque, la variété des ambiances distillées et les nombreux styles proposés, comme les nombreux breaks de " Provider Of Sins ", les solos de guitare accompagnés d'accordéon de " Monkey on my back ou encore le début au piano et la montée toute en puissance de " The Greater Gift " qui clôt cet album en tout point passionnant et qui doit absolument faire partie de votre discothèque, si bien sûr, vous kiffez le métal prog.

En tous les cas, des disques de cette trempe-là, je veux en écouter tous les jours !

Pavillon 666 Avril 2022



Metalife Avril 2022



HARD FORCE Avril 2022

MY BAND #06 - Saison 4

L'émission consacrée à la scène indépendante sur HEAVY1



par **Bruno Cuvelier**

PARTAGER



| 75 vues

L'ÉMISSION PODCAST INTÉGRALEMENT CONSACRÉE À LA SCÈNE METAL & ROCK INDÉPENDANTE

HEAVY1 ET HARD FORCE PRÉSENTENT

MY BAND #06 S04

PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN DELACOUX

HEAVY HARD

POUR PARTICIPER, CONTACTEZ-NOUS MYBAND@HEAVY1.RADIO

Soil Chronicles – Avril 2022



Bref, on se prend un heavy metal moderne de grande classe. Des passages de **power**, des rythmiques de **thrash** « Our Last Resort ». Un chant plein d'énergie et qui reste toujours claire (se permettant même quelques belles envolées), ne cherchant pas comme trop souvent à prendre une tournure extrême, et il n'y a pas besoin de cela pour faire preuve d'agressivité.
Du grand art du début à la fin.

Je peux vous certifier qu'avec ce **Echoes From Afar** le groupe frappe très fort . Les titres vous accrochent et restent en tête.

Note du Soilchroniqueur (**Celtikwar**): **8.5/10**

Je vous souhaite à tous autant de plaisir que cet album a pu m'en donner.

Metal Franche Comte - Avril 2022 – 8/10



À la croisée du heavy et du metal prog, **Parallel Minds** lâche un nouveau pavé dans la mare pour les fans de **Dream Theater**, **Iced Earth**, **Edguy** ou **Pagan's Mind**. [...] En définitive, l'écoute de **Echoes from Afar** est agréable, riche, répétable. Une crème de prog parsemée d'orchestrations, d'ambiances SF et d'envolées épiques vous attendent patiemment. Car oui, vous y viendrez tôt ou tard. Il est probable que votre voisin accoure un jour le CD à la main et vous demande expressément votre avis. Ou votre boss, peu importe. Merci **Parallel Minds** pour cette production !

LA NOTE ★★★★★☆

Objectif Metal – Avril 2022 Interview



Objectif metal
April 18 at 8:19 PM

ITW EXPRESS OBJECTIF METAL@Objectif metal Metal in Franche Comté avec Steph (chant) du groupe PARALLEL MINDS [Parallel Minds](#)

1- Alors cher ami, votre date de formation et votre style de prédilection ?

Cher confrère, on a commencé à composer pour le fun vers 2013, ce qui a donné naissance à "Headlong Disaster" en 2015. On peut dire qu'on joue un metal au carrefour du heavy, du progressif et du thrash.

Rock Metal Mag – Avril 2022



Dix morceaux qui résonnent chacun d'un écho différent entre délicatesse et profondeur, lourdeur et mélancolie, limpidité et hardiesse, impétuosité et allégresse ... Toute une gamme d'émotions et de sensations qui entraînent corps et âme dans une aventure bigarrée laissant une liberté totale d'interprétation.

Echoes From Afar est un Grand 8 émotionnel construit avec une profusion de styles musicaux. Cela lui donne une esthétique d'une grande richesse dont seuls ces 3 esprits parallèles ont le secret de fabrication.

Music Waves Avril 2022



"Echoes From Afar" est un superbe album très mélodique de Parallel Minds, une ode à l'imaginaire suivie d'une explosion sensorielle."

THIBAUTK (28.04.2022)

4,5

Aux Portes du Metal – Interview Avril 2022



Interview Stéphane, Grégory & Eric

Bonjour messieurs ! Cet album a un concept et une approche assez différente de vos travaux précédents, il est notamment plus riche en arrangements / orchestrations... est-ce quelque chose qui a été dicté par le propos plus tourné vers les œuvres de science-fiction qui vous ont inspirées ?

Greg : Oui complètement. Nous avons déjà l'idée du thème global ainsi que des œuvres dont voulons parler avant même d'attaquer la composition et l'écriture. Nous avons conçu cet album un peu à la façon d'une B.O de film, en essayant de coller au maximum à l'ambiance et la couleur des œuvres dont nous nous inspirons. Tout en gardant les éléments fondamentaux de notre musique bien entendu.

Steph : C'était une idée de Greg à la base, et c'est vrai que le fait de ne pas traiter de sujets « réels » cette fois nous a fait sentir plus libres de prendre quelques libertés.

Bravo d'ailleurs pour la qualité des arrangements, l'album sonne super bien, jamais cheap, c'est assez bluffant. Comment avez-vous procédé ? Il me semble que vous avez fait appel à quelques musiciens extérieurs...

Greg : Merci. Il y a beaucoup d'instruments virtuels car nous n'avions malheureusement pas le budget pour un orchestre philharmonique. Je me suis chargé d'écrire et arranger toutes ces parties orchestrales ainsi que les nombreuses parties de claviers que tu entends sur l'album. Nous avons eu la chance d'avoir quelques musiciens invités pour assurer certaines des parties plus solistes (violin, piano, accordéon) pour leur donner un feeling impossible à reproduire avec un instrument virtuel. Nous avons également invité une chanteuse, Laurie, sur "The Greater Gift" qui a assuré un très beau duo vocal avec Steph.

No Limit Avril 2022



Chaque titre y va de sa vie propre comme ce « Feel The Force » aux chœurs « liturgiques » ; d'ailleurs les voix, tout au long de cet album, sont d'excellente facture et quand on pense qu'ils ne sont que trois, on ne peut que leur dire « chapeau bas » les gars. D'ailleurs, sur le long morceau qu'est « The Greater Gift », on y trouve un chant féminin qui se mêle adroitement aux différents vocaux bien travaillés. Sur ce titre, à la flagrance mélancolique, j'ai un peu pensé au heavy prog d'un vieux QUEENSRYCHE. [...]En conclusion, un bel opus que cet album, dont certains titres sont longs, mais passent dans nos conduits auditifs comme une lettre à la poste. Ici pas de technicité à tout crin, mais un metal aux harmonies accrocheuses et variées. Du bon boulot !

8 / 10

France Metal Museum Mai 2022



Les titres s'enchaînent sans temps morts. Une accroche plus calme et survient le puissant "Mythic river", regorgeant de superbes solos de guitares, un côté symphonique en son centre, des cours et encore des solos... Il y a du niveau ! Avec "Provider of sins", impossible de passer à côté de ces chœurs très religieux. Puis "Sanctus" incorpore une rythmique puissante laissant la voix de Stéphane prendre les devants, pour un Heavy aux ambiances pesantes avec un côté que n'aurait pas renié un Black Sabbath. Le titre s'accélère au son des cloches, laissant place à la six cordes de Grégory pour un nouveau solo dont il a le secret.

Puis débarque la pièce maîtresse "The greater gift". Véritable condensé de l'œuvre de PARALLEL MINDS de plus de douze minutes. Réels hymnes Progressifs parsemés de chants féminins, avec un énorme travail des voix. Alternant parties intimistes et Speed Metal effréné, c'est un régal. Il suffit de fermer les yeux et se laisser porter...

Le voyage lorgne vers sa fin. Les ombres de Symphony-X, des regrettés Fates Warning, de Kamelot, Black Sabbath et bien d'autres... se font ressentir de-ci de-là...

Le silence a empli l'espace depuis un certain temps lorsqu'il ouvre les yeux, à peine remis de ce voyage auditif. Un dépaysement plutôt bienvenu. Il se lève et va se resservir une autre bière. L'envie est trop forte ! Il appuie de nouveau sur le bouton "Play", et les notes de ce "Echoes from Afar" envahissent l'espace... Il se dit qu'il devrait vraiment se remettre à écrire des chroniques et que ce troisième album de PARALLEL MINDS est une très belle œuvre qui mérite de belles éloges !

All Around Metal Mai 2022



Ottimo Prog Metal in questo bell'album
d'ispirazione fantascientifica dei Parallel
Minds



Note : 4/5

MetalNews Mai 2022



La diversité des compositions ici dispersées en deux parties bien distinctes (*Echoes et Endymion Suite*) et leur interprétation (énorme prestation vocale de Stéphane Fradet) impeccable font de cet album un véritable voyage ou l'ennui ne pointe jamais le bout de son nez.

La scène Metal française nous offre un nouveau bijou avec ce *Echoes From Afar* et PARALLEL MINDS est un groupe qu'il va falloir surveiller de très très près !

Note : 90 %



TITRE:
**LES ALBUMS DE AVRIL 2022 A
NE PAS MANQUER**

TYPE:
ALBUMS DU MOIS
GENRE:

A la grande surprise, la 3e place revient à "Echoes From Afar" de **Parallel Minds** qui laisse **Manigance** aux portes de ce podium.

"Parallel Minds publie un superbe album très mélodique. "Echoes From Afar" est une ode à l'imaginaire suivie d'une explosion sensorielle. Le groupe marque cette année avec ce disque très réussi et superbement intelligent. Bienvenue dans un voyage spatio-temporel à bord du vaisseau **Parallel Minds** vers un univers parallèle où le plaisir habite chaque seconde de musique." (ThibautK)

PARALLEL MINDS Echoes From Afar



Le classement Metal détaillé

- JOE SATRIANI: **The Elephants Of Mars** (Guitar Hero) **26**
- NEW HORIZON: **Gate Of The Gods** (Heavy Metal) **21**
- PARALLEL MINDS: **Echoes From Afar** (Thrash) **16**
- MANIGANCE: **Le Bal Des Ombres** (Metal Mélodique) **15**

Objectif Metal Mai 2022



Projet fort intéressant et riche en explorations diverses autant instrumentales que vocales, ce « Echoes From Afar » des sudistes de PARALLEL MINDS va faire très vite écho dans la sphère turbulente du Metal Français. Groupe crée en 2013, mélangeant trois styles bien distincts : Le Heavy Power Melodic Metal, le Metal Progressif et le Thrash Metal (surtout par l'apport de certains riffs cinglants et rapides). Les trois musiciens principaux Greg (guitares, basse, keyboards), Steph (chant) et Eric (batterie) proposent un Metal avant gardiste voir futuriste parsemé de sonorités diverses (surtout par l'apport des claviers, du violon, de l'accordéon ou du piano, parties musicales exécutées par des « guests musiciens »). Musicalement, ce concept album scindé en deux parties bien distinctes : Part 1 : Echoes (comprenant cinq titres) et Part 2 : Endymion Suite (comprenant également cinq titres) enchaînent les morceaux entre du Gojira, Blind Guardian, Symphony X, Nevermore comme influences totalement digérées. Dès l'intro façon film science fiction/fantastique, le ton est donné, l'artillerie lourde est envoyée sans sommation avec « Feel The Force » et un Power Metal Mélodique avec chant Heavy défile pour notre plus grand confort auditif. Les guitares leads virevoltent. Fluides, ambients ou agressifs voir Thrash, ces riffs nous hantent la tête, l'analyse est claire. Le tout est composé solidement faisant de cet album une totale réussite, la preuve avec le dernier morceau de l'opus « The Greater Gift » dont l'interprétation mérite le respect. A souligner une technique d'instruments totalement maîtrisée qui fera de cet album une « master piece » du Metal Français « haut de tableau ». Je noterai à titre personnel les superbes envolées de guitares, l'œuvre de Greg, qui fait vivre magistralement son instrument. Un coup de cœur Objectif Metal sur cette année 2022.

PARALLEL MINDS, un groupe à suivre avec ces 69 minutes de pur bonheur.

Dan [Daniel Frederic](#) pour OBJECTIF METAL

Confined Rock - Interview Mai 2022



Parallel Minds son una banda francesa de Heavy Metal con detalles de progresivo, que se formó en 2013. Este año 2022 han editado su tercer disco, "Echoes from Afar", en el que encontramos 10 temas de refinada experiencia musical en la que conviven la épica, la ciencia ficción y las emociones. No es una banda a la que le guste escribir canciones de digestión inmediata, ya que prefieren que el oyente descubra nuevos matices escucha tras escucha. Grabado de una forma bastante autónoma, y masterizado en Londres, su nuevo retoño lleva apenas dos meses en el mercado, y ávidos en ofrecer lecturas con bandas no tan conocidas en la escena, decidimos contactar con ellos para conocerles un poco más.

Seguidles en su [facebook](#) para estar al día de todas sus novedades.

¿De dónde proviene el nombre de la banda? ¿Qué significa?

AsHoras

Interview Mai 2022

AsHoras |

Seventy-Eighth Interview With
Progressive French Band Parallel
Minds

Metalliluola Interview Juin 2022



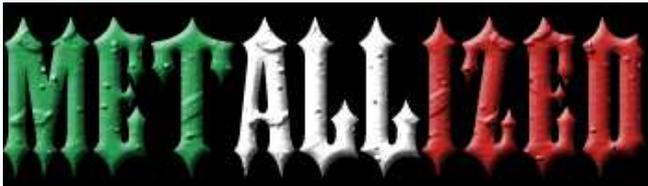
Haastattelussa melodista metallia soittava ranskalainen Parallel Minds – "We sound really powerful live"

TEKSTI: METALLILUOLAN TOIMITUS - 2.6.2022



Melodista metallia thrash-höystein soittava ranskalainen **Parallel Minds** vastaili Lontoon murteella Metalliluolan kysymyspatteristoon. Tutustu yhtyeeseen alta.

Metallized Juin 2022



Note : 82/100

Given the quality of the previous works, a lot was expected from this new release of Parallel Minds. Well, with *Echoes From Afar*, our team not only confirmed the good things already shown, but they surpassed the rosiest forecasts, creating a complex work, thought out and chiseled down to the smallest detail. Some smoothing here and there in the sound should still be done (*Angel's Battle* is probably not up to par with the other songs), but these are venial trifles that do not affect the value of the project too much. Listened to and listened to again, the album acquires depth and consideration (as in the best progressive metal tradition), as Parallel Minds manage to master a full-bodied mix of styles with enviable skill and effectiveness, far from appearing derivative or tedious. We will hear more of them.

Best European Metal Bands #279 Juin 2022



BEST EUROPEAN METAL BANDS #279

47 vues · il y a 1 heure

European Metal Channel

BEST EUROPEAN METAL BANDS #279 ||| (Album Releases January Pt.1, 2022) -ALBUMS, EP'S & SINGLES: Edge of ...

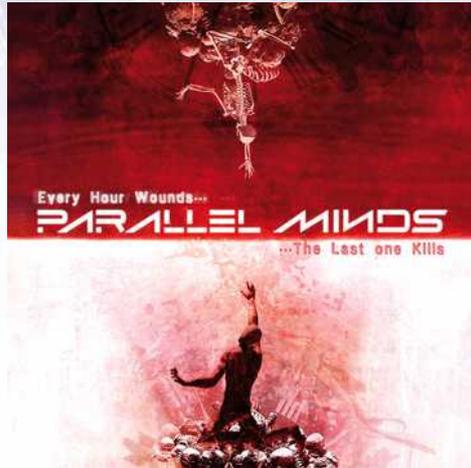
Nouveau

HEAVY (Australia) Juin 2022

HEAVY



2019 Every Hour Wounds...The Last One Kills



Rock Overdose (Greece) 80/100
Musipedia of Metal (UK) 7/10
Between the lines media (Canada) 9/10
World of Metal (Portugal) 9/10
Metal Gods TV (Italy) 9/10
Rock Tribune (Belgium) 8/10
Powerplay (UK) 8/10
Metal It (Italy) 6,5/10
Dead Rhetoric 7,5/10
Auxportesdu metal (France) 16/20
Metal Temple (world) 7/10
Via Nocturna2000 (Portugal) 7/10
French Metal (France) 16/20
Eternal Terror (Norway) 5/6
Crossfire (Germany) 8/10
Metalship (France) 8/10
Legacy (Germany) 7,5 /10
Dutch Progressive Page (Netherlands) 7/10
Beyond the Wall of Sleep 8/10

La guilde du metal / ultimetal (France) : *Inspired enough to stand out from international blockbusters*

Flight of Pegasus (Greece) *You can be sure that the modernized metal being processed is a nice proof of their individual abilities*

Rockway (Greece) *Excellent A must-have market for lovers of the genre and a remarkable effort in heavy metal, in general*

Frenzy Fire (UK) *Overall, a thunderous and very heavy ride of relentless heavy metal from a band not afraid to explore various genres of metal music*

Midland rocks (UK) *amazing : A masterpiece well worth finding and listening to.*

Rocker Stage (Italy) : *"...they have an enviable charge and they play a great record in 45 minutes and in 9 pieces has so many beautiful episodes..."*

Zero Tolerance Magazine (UK) *"...a strong set of well crafted, catchy and powerful modern metal."*

2014 – Headlong Disaster



Metal Gods TV (Italy) 9/10
Power Metal.de (Germany) 7,5/10
Interstella Magazine (Italy) 8/10
Hijos del metal (Spain) 15/20
Metallized (Italy) 70/100
X Chrome Music excellent
Metal Spirit (Spain) 9,5 / 10
Zware Metalen (Germany) 78/100
HellSpawn (Belgium) 79/100
Via Nocturna (Portugal) 5/6
Metal Den (Canada) 4/5
Rock Meeting 4/5
Metal Kaoz 9/10
RockaRolla Webzine excellent
All Around Metal (Italy) 3/5
Earshot (Austria) 5,5 / 7
Taste of Khaos 10/10
France Metal Museum excellent
metal to infinity (Blegium) 91/100
noizz 8/10 80
heavylaw (France) 7/10
metalhead.it (Italy) 7,5 / 10
lords of metal (Netherlands) 88/100 88
french metal (France) 16/20
metal temple 4/5
battlehelm excellent
Pegasus good
tHedArkside excellent
Nawakposse (France) excellent
Soilchronicles (France) 7/10
progmetalzone excellent
metal France comte excellent
diosesdelmetal (Spain) excellent
Not another tall blog (Canada) excellent
spirit of metal (France) 7/10
metaldream excellent
Aux portes du metal (France) 17/20
heavysound (France) 9/10
music waves (France) 4/5



<https://www.facebook.com/parallelmindsofficial>

<https://www.youtube.com/c/ParallelMinds>

<https://twitter.com/parallelmindsof>

<https://www.instagram.com/parallelmindsofficial/>

<https://soundcloud.com/parallelmindsofficial>

<https://parallelminds.bandcamp.com/>