

THE KASH FLOWZ

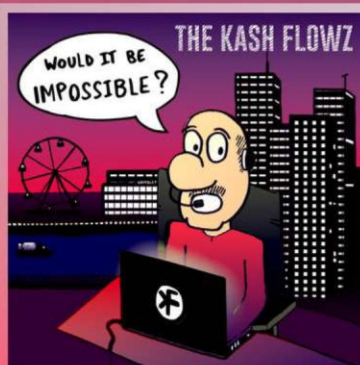


Prenez une bonne dose d'accords de puissance, incorporez-y des refrains accrocheurs et saupoudrez le tout de riffs orientaux. Laissez mijoter 6 ans et vous obtiendrez le nouvel album des Kash Flowz. Et oui... il aura fallu attendre 6 ans depuis la sortie de leur premier album "Nothing but Misery" pour que les Belges nous reviennent tout feu tout flamme avec "Would it be Impossible?".

On a beau habiter un pays au climat peu enviable, dans la tête du Flowz c'est le grand soleil californien tous les jours. Alors, retournez vos casquettes, dépoussiérez les skateboards et montez le son, impossible n'est pas punk rock.

Let's have a good dose of powerchords, stir in catchy choruses and sprinkle it all with oriental riffs. Then, let it simmer for 6 years and you'll get the brand new Kash Flowz album. Oh yeah, we had to wait 6 years since the release of "Nothing but Misery", but the Belgians are now back and fired up with "Would it be Impossible?".

You can live in a country with bad weather but have your minds filled with californian sunshine. Pull your cap down, dust off your skateboard and turn up the volume, impossible is not punk rock.



"WOULD IT BE IMPOSSIBLE?"
THE KASH FLOWZ

SO-FART PUNK ROCK

OUT NOW!

M & O MUSIC

M&O Music (Label)
Phone : +33(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

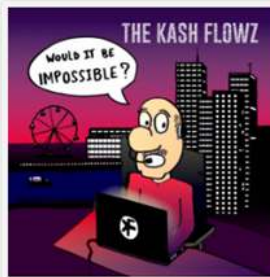
M&O OFFICE
PROMOTION - MANAGEMENT - BOOKING

M&O Office (Promotion)
Phone : +33(0)663378449
contact@m-o-office.com
radios@m-o-office.com
www.m-o-office.com



PRESS

Note du SoilChroniqueur (Olivier No Limit) : 7/10



Une petite douceur **punk/rock** venue d'Europe, cela vous dit ? Ils se nomment **The Kash Flowz**, sont belges et rêvent du soleil californien. Il aura fallu attendre six ans depuis la sortie de leur premier album *Nothing but Misery* pour qu'ils nous reviennent avec ce nouvel album **Would it be Impossible ?**.

Ne les connaissant ni d'Eve ni d'Adam, je me suis attelé à la tâche afin de découvrir ce quatre titres avec, je l'avoue, une certaine

appréhension. Effectivement, pour moi le **punk rock**, ce sont **The Ramones**, **Bad Religion** et pas une certaine vague « ricaine » venue de Floride aux refrains glucosés, trop pop à mon goût qui sévissait il y a quelques années. Tout le monde n'est pas **The Offspring** qui veut.

Et là, c'est une bonne surprise.

Effectivement, « Casanova », est un bon titre de rock moderne, un peu policé certes, mais pas désagréable à écouter, portant en lui une certaine classe. Quant à la voix, un peu androgyne, je trouve, elle apporte un plus. À noter un petit groove sympa de la part de la basse. « Fart », est également un morceau agréable, nourri avec des accords intemporels qui traversent les 80', 90', porté par un refrain accrocheur.

Et quand arrivent « Fatty and Aunty », « Told ya », pas la peine de tergiverser : le premier morceau avec son riff comme tiré du **hard rock** et le second, où se mélangent deux voix, ont vraiment des allures de **The Offspring**.

Que vous dire de plus ? Leur musique est agréable car mixée sur du velours, avec de petits arrangements figiolés « aux petits oignons » qui lui donne une certaine distinction.

Au final, une sucrerie qui se laisse écouter avec plaisir.

Cette fois-ci, c'est au tour de nos voisins belges de faire parler d'eux avec le groupe THE KASH FLOWZ, qui fit sa première apparition en 2016 en sortant dans la foulée une démo, puis un premier album en 2017 « Nothing But Misery ». Le deuxième album « Would It Be Impossible ? », dont la sortie approche à grands pas, évolue dans un style Punk Rock Pop. Le line-up est composé de Somaschini Fabio DEX au chant, Ruytenbeeck Olivier NEWDLÉS à la guitare, Vandebroek Nicolas VIDIBI à la basse et Speelman Sébastien SEB à la batterie.

Musicalement et majoritairement, cela reste rythmé, sans excès, agrémenté par des petits passages plus doux qui apporteront une finesse, le tout dans une influence de groupes comme THE OFFSPRING, GREEN DAY et en plus prononcé, BAD RELIGION et THE REMBRANDTS, y compris mélodiquement tout en ayant un côté pop modéré qui ressort en rendant les titres moins bruts et plus fluides.

Concernant le chanteur DEX, on aura droit à un registre clair rock « Peace and Love » des années 60/70 très musical, teinté Pop (« Fart »), relativement sobre, sans agressivité avec quelques variations plus aiguës qui passent bien et la voix colle avec l'ambiance générale de la musique du groupe.

Sur le titre « Told Ya » un petit air de SCORPIONS, inspiré de l'album « Savage Amusement » flottera. On trouvera un petit air de Ska sur « Arnold » et c'est THE CRANBERRIES qui s'invitera sur « Apes » nous rappelant par moments, le titre « Zombie » sur le début et presque en fin du titre.

THE KASH FLOWZ présente un deuxième album de Rock Punk teinté Pop plutôt sympathique qui s'écoute facilement avec une sensation curieuse qui revient régulièrement. En effet, on verrait bien certains titres comme « The Bug », « Arnold » et « Celebrate » être la musique de génériques de séries comme FRIENDS. *MONKEYMETAL alias Troll / ODYMETAL / le 12.01.2023.*

Amateurs de punk rock, salut à vous ! Aujourd'hui, nous allons nous attaquer au groupe de punk rock belge The Kash Flowz, qui officie depuis 2015 avec des influences multiples telles que The Offspring ou Blink-182.

L'album se démarque notamment par des mélodies prenantes et un enchaînement de rythmes effrénés. Grâce à la présence de nombreux aspects qui rappellent le ska-punk, cet album plaira davantage aux fans de Offspring et de NoFX qu'aux purs métalleux.

Would it be impossible, sorti le 20 janvier 2023, est le second album du groupe, et fait suite à plusieurs singles, dont certains ont été produits en acoustique. A travers ce nouvel opus, le groupe nous propose un punk rock anglophone super énergique.

L'album met de bonne humeur, il est joyeux et très inspiré d'un style de "punk rock californien". Ses 10 musiques ne manqueront pas de vous transporter et de vous mettre une pêche d'enfer.

The Kash Flowz est sans conteste un groupe plein d'énergie et d'avenir !



Artiste : The Kash Flowz
Genre : Punk Rock
Formation : 2015
Album : 'Would it be impossible'
Sortie : le 20 Janvier 2023
Coups de cœur : 'Fart' et 'The Light'
Origine : France
Chroniqueur : @mrsalbumsreviews
Note : 4,5/5

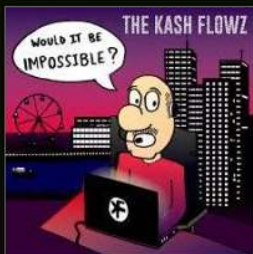


M & MUSIC



THE KASH FLOWZ: Would it be impossible?

— 5 FÉVRIER 2023 PAR METALMP



Belgique, Hard rock (M&O, 2023)

Si tu es amateur de punk rock US, alors jette une oreille à The Kash Flowz qui, avec *Could it be impossible?* nous propose un album 100% fun et inspiré du hard pop et punky à la The Offspring ou Blink 182. Bien que chanté dans un anglais pas toujours facile à comprendre, les Belges se montrent ici souvent irrévérencieux dans leurs textes, sexy et provocateurs à souhaits, souvent décalés (« she's got more mustach than me ») l'ensemble des 10 titres

taillés sur mesure pour une jeunesse ado – sans que cela ne soit péjoratif, nous sommes tous passé par ce stade de découverte – est fun et rythmé, doté d'une production irréprochable et l'esprit très US rend l'ensemble très attractif. Bref, si The Kash Flowz ne réinvente nullement la machine à courber les bananes, il nous propose un album plein d'humour (de l'humour belge, évidemment!), entraînant et qui se laisse plus que facilement écouter.

AMONG THE LIVING :

Avec une première apparition le 5 mars 2016 à Namur, ce quartet punk rock a joué à Liège, Bruxelles, Charleroi et dans d'autres villes belges. En 2017, ils produisent et enregistrent leur premier album « **Nothing But Misery** », disponible sur les sites de musique Spotify, Deezer, Itunes. Trois autres EP plus acoustiques sont également sortis en 2021 Plastic Singles volumes I, II puis III.

Leur créativité et leur vingtaine de concerts joués en moins de deux ans permettent à **The Kash Flowz** de se qualifier pour la finale du concours-festival Emergenza à Bruxelles. Poursuivant leur succès, ils viennent de nous offrir leur second album pop punk, avec un son très clair et mélodieux.

Pas de punk trash, la voix de **Dex** est claire et s'adapte au style pop punk. « **Casanova** » est le premier titre accrocheur de cet album et aussi leur single actuel. Les autres morceaux s'enchaînent dans le même genre plus proche de Good Charlotte toutefois que d'un Green Day ou de Bad Religion. Le huitième morceau, « **The Light** », propose de bons riffs de la part du guitariste **Newdles**. Les deux derniers « **Arnold** » et « **Celebrate** » ressortent du lot sur un rythme plus énergique.

RADIO

Radio Activ, Radio Distortion, L'autre Monde Radio, Radio B, Mid-Week WarmTV, Podcast My Band (Heavy 1- HARD FORCE), British Connection, Black Night Radio, Melimelzikradio, Hellsass Radio, Radio Campus Lille, Radio Club Lille, Red Line Radio (Suisse)

